● عمان – الاردن
رقم العدد «١٣٥»
السنة الثالثة
السعر: ٢٥٠ فلساً
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
الثلاثاء ١٥ – ٢١ نيسان ١٩٩٧ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة Tuse 15-21 Apr. 1997

أخفينا الزواج والحمل أظهره فجأة!

حوار من القلب الى القلب مع بطل .. رأفت الهجان..

قصة اعتكاف محمود عبد العزيز

لوسي ترد على حوادث الساعة

انا مليونيرة بجهدي وعرقي

السرطان ومرض القلب عدوهم الأول

هل الخمور والتدخين والسهر وراء موت الفنانين المفاجئ؟

معالي زايد توضح لـ حوادث الساعة ملابسات قضيتها

● عمان – الاردن
رقم العدد «١٣٦»
السنة الثالثة
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
الثلاثاء ٢٢ – ٢٨ نيسان ١٩٩٧ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة Tuse. 22-28 Apr. 1997

في اول حديث صحفي مع «الشخصية» التي ارعبت المجتمع الاردني

حوار مفتوح مع أبو شاكوش

هذه رحلتي مع السجن والامن العام والشرطة العسكرية

يعيش مشردا" وفي أحد الكهوف

رجل مات منذ زمن يظهر في عمان

والدتها متهمة رئيسية

أخطر تطورات مقتل ملكة جمال الاطفال في امريكا

شاب يستغيث



هذا جسدي أمامكم فساعدوني

أوهمها بالحب والغيرة فسلمت له رصيدها وجسدها

عارضة اردنية

العيد مر وراحا
ولم نجد افراحا
فاللحم ولى بعيدا
ولم نذق تفاحا
ولم نجد غير بيض
بالامس كان "محاحا"

يقرؤها اجقم

لانية لحل مجلث النواب اللاذع

المح الدكتور عبد الثلام المجالي رئيث الوذراء الى احتمال الابقاء على قانون الانتخاب الحالي دون اجراء اي تعديلات عليه بالاضافة الى خوض الانتخابات المقبلة على اثاثه.

وكان الدكتور المجالي قد التقى عددا من اعضاء مجلث النواب الحالي الاثبوع الماضي في قاعة الثور حيث تحدث رئيث الوذراء حول قضايا عديدة واثتمع الى مداخلات النواب.

واكد رئيث الوذراء خلال اللقاء عدم وجود اي نية لحل مجلث النواب في الوقت الذي اعتبر فيه النواب الحاضرون ان الاشارات التي اطلقها المجالي دلت كذلك على عدم وجود نيه لعقد دورة اثتثنائيه، وعلى اثر اللقاء قال النائب عبد الباقي جمو لقد اثتمع النواب الى حديث رئيث الوذراء والى اجابته على اثئلة النواب وقد اثيرت مواضيع كالثياثة الخارجية والموضوع العراقي والثلام بالاضافة الى القضايا الداخلية، وكان واضحا ان رغبة الرئيث تجاه هذه اللقاءات ثوف تثتمر دوريا ، وحول قانون الانتخاب قال جمو- رئيث مجلث النواب بالانابة: ان المهم خدمة الوطن والمواطن وليث المظاهر، وهناك اراء مختلفة اذاء قانون الانتخاب ، والبعض طالب بعقد دورة اثتثنائية ، وبالنثبة للقانون فقد يتم اجراء الانتخابات وفقا لقانون (٩٣) لان اثدار وثرف مليوني بطاقة انتخابية امر يعد ثعبا .





حز من هو؟ يرو

وصفوه بانه رجل السلام الاول مع انه اول من انتهك حرمة الشعب المسالم وخطط للمجازر في فلسطين، كان وزيرا للدفاع في اسرائيل عام (١٩٦٧) واصله يهودي بولندي . وقد ظهر بعد مفاوضات مدريد بمظهر الحمامة مع ان جوهره غراب، وهو صاحب سياسة القبضة الحديدية في الانتفاضه ضد الفلسطينيين . اخر منصب استلمه صاحبنا رئيسا لوزراء اسرائيل، وهو كان رئيس حزب العمل حيث خلفه شمعون بيريس في ذلك.

وقد اغتيل هذا الشخص على ايدي صهاينة متطرفين نتيجة لواقف وصفت بانها محابية للعرب مع انها في صالح اسرائيل (١٠٠٪)، حضر جنازته كلينتون وعدد غير بسيط من الاشخاص المهمين عالميا وعربيا ....فهل عرفته «عزيزي القارىء» مع ان اسمه اسحاق رابين!

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول
سكرتير التحرير
الاشراف الفني
المستشار القانوني
الاردن - عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف: 602502
صندوق بريد: 960644
فاكس: 601991
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع
فاكس: 698929
هاتف: 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

رجموه حتى الموت... ولاذا بالفرار

اقدم الشخصان (ط) و (ن) على قتل خالهما في منطقة منتزه عمان القومي بطريقة بشعة في يوم الأربعاء الموافق ٩٧/٤/٩ حيث فارق المغدور (طه) وعمره (٦٥) عاماً الحياة على الفور. في حين القت الشرطة القبض على الفاعلين. واليكم أعزائي القراء المعلومات التي حصلت عليها "حوادث الساعة" حول الجريمة.

خلافات سابقة

المغدور (طه) كان على خلاف سابق مع ابن اخته المدعو (ع) وعمره (٤٥) عاماً، وكان بين (طه) واخوة (ع) علاقات متوترة. وبينما كان المغدور في بستانه كان ابناء (ع) يرعون الأغنام بجواره حيث تسللت ماعز الى البستان فتبعهما الابن (س) فقام المغدور بطرده وضربه بشدة، حيث قام (س) بابلاغ والده بما حدث.

(مشاجرة... قتل)

وعندما علم (ع) بضرب ولده توجه على الفور الى البستان بنية معاتبة خاله المغدور.. وقد لحق به ابنه (ط) وشقيقه (ن) وحين وصلا وجدا المغدور وابن اخته (ع) يتشاجران، وقد قام المغدور بضرب ابن اخته (ع) على رأسه بحجر كبير فوقع على الأرض مغشياً عليه.. فلم يتمالك كل من (ط) و (ن) اعصابهما حيث قاما برشق المغدور بالحجارة فرد عليهم بنفس الطريقة، وبعد ان استطاعا التمكن منه قاموا ببطحه على الأرض وبدءا بضربه على رأسه بالحجارة حتى تهشمت جمجمته ومات، فركبا سيارتهما ولاذا بالفرار.

(القبض على الجناة)

وقد تم القبض على الجناة في خلال (٢٤) ساعة، وقد اعترفا بارتكابهما الجريمة، وعند تشريح جثة المغدور تبين ان سبب الوفاة تهتك في الدماغ ونزيف حاد وكسور في عظام الجمجمة، وقد تولت اجهزة الأمن العام ومدعي عام محكمة الجنايات الكبرى التحقيق في اسباب الجريمة في حين علمت "حوادث الساعة" ان المدعو (ع) ابن اخت المغدور ووالد (ط) موجود في المستشفى ومشتبه باصابته بارتجاج في المخ.

جمعية رعاية أسر المعتقلين

اصدرت جمعية رعاية اسر المعتقلين والأسرى بياناً وذلك بمناسبة يوم الأسير الفلسطيني والتي يصادف السابع عشر من نيسان من كل عام جاء فيه:

"معاً للدفاع عن الأسرى والمعتقلين في سجون الاحتلال ومعتقلاته" واستعرض البيان التاريخ النضالي وادوات القمع التي مورست ضد فلسطين شعباً وارضاً...

ويستذكر البيان ممارسات العدو ضد الأسرى.. ويتابع البيان. بأن هناك (٤٠٠٠) اسير فلسطيني يمارس ضدهم ابشع اساليب الظلم والقهر وطمس الهوية السياسية والوطنية.

وفي ختام البيان توجهت جمعية رعاية اسر الأسرى والمعتقلين بنداء الى الضمير العالمي لنصرة هذه القضية!

انت ازرع والصقيع يقلع!

اتصل في زاوية لحظة من فضلك العديد من المزارعين في منطقة المفرق ويرفعون الصوت استغاثة من موجات الصقيع التي اجتاحت المنطقة وتسببت باضرار مادية ومعنوية حيث اتلفت الموجة المذكورة المزروعات في المنطقة. وفعلاً حالتنا ما تسرش انسان وحالنا يصعب عالغلبان..هذا لسان حال مزارعينا .. والنا والهم الله!

انذار

الأربعاء الماضي ١٩٩٧/٤/٨م، وفي حوالي الساعة الثامنة مساء انطلق جرس انذار احد بنوك منطقة جبل الحسين حيث هرع رجال الأمن العام من المركز الأمني المقابل للبنك- وتجمهر العديد من المواطنين ليستطلعوا سر هذا الانذار..

وبعد فحص الأجهزة الأمنية للموضوع اتضح بأن الانذار انطلق نتيجة حدوث تماس كهربائي.

يعني العملية مش سطو!

مخيم حطين

اسعف الطالب عبد الله ابراهيم والبالغ من العمر عشر سنوات بعد اصابته بجروح سطحية بالرأس وذلك نتيجة القاء حقيبة مدرسية من الطابق الثاني للمدرسة مما ادى الى اغمائه.. وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٩م.

وقد عبر والد الطالب المصاب وبعصبية الى لحظة من فضلك. عن انزعاجه لعدم اهتمام مدير المدرسة ولعدم التحقيق الجاد بالحادث.

أطفال ببعض.

(جريبة يا افندي)

هل تعلم عزيزنا القارىء بأن ثلاثة عشر مشتركاً في سلطة المياه الأردنية ومنذ عشر سنوات قاموا بدفع اشتراكهم مع سلطة المياه ومن يومها لم تصلهم خدمة السلطة.. وعند مراجعتهم يتلقون اجابات غير مقنعة مثل.. ان المنطقة التي يسكنونها مرتفعة مما يؤثر على وصول المياه.. هذا مع العلم ان منطقة عين الرباط المقابلة اكثر ارتفاعاً وتتوفر خدمات سلطة المياه فيها .

وليكن في علمك عزيزنا القارىء ايضاً بأن الثلاثة عشر مشتركاً يقطنون في منطقة جريبة فوق منطقة الكسارات في شفا بدران ومنطقتهم خاضعة للتنظيم. وبيوتهم مرخصة حسب الأصول.

هل علمت عزيزنا القارىء وقد خاطبناك أنت ، أما السلطة فحسبنا الله عليها.

خرجت ولم تعد

هذه الفتاة والمدعوة إيمان حامد (١٧) سنة خرجت اكثر من مرة من منزل ذويها واعادتها الشرطة.. هي صبية برغم اعاقتها التي رفض الجميع مساعدة ذويها للفكاك منها.. حيث راجعوا اكثر من موقع ووزير.. ولا نتيجة.

اذن: ايمان معاقة، وكثيراً ما تخرج ولم تعد، ونخشى ويخشى ذووها كما قالوا لنا ان تخرج ذات يوم وتعود جثة هامدة من حادث سير او حتى اعتداء وما شابه.

أهلاً فندقة

منذ سنوات وحكوماتنا الرشيدة المتتالية توجه اعلامها نحو الدعاية للتعليم المهني والابتعاد عن التخصصات الأكاديمية وذلك ليتمكن طلبتنا من العمل بعد انهاء دراستهم وعدم تعرضهم لضريبة البطالة..

ونتيجة لهذه المقومات توجه العديد من طلبتنا الى دراسة الفندقة... ولكنهم وبعد انهاء دراستهم تفاجأوا بأنهم من اكثر ضحايا البطالة- حيث ترفض فنادقنا الوطنية توظيفهم بحجة انهم لا يمتلكون الخبرة الكافية ويرفض البعض من هذه الفنادق حتى تدريب الطلبة الخريجين فما هو رأي المعنيين "الصاحين منهم والنايمين"!؟

تستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة ، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها ، وفي اي شأن من شؤون الحياة.

رسالة

الى نصوح باشا

يوم الخميس الماضي وبينما انا (سعيد محمود سعيد غنيم) عائد الى بيتي الواقع في مدينة الزرقاء.. تفاجأت بأحد السيارات تصدم مواطناً وتلوذ بالفرار في منطقة نادي السباق.. فتحركت مشاعر النخوة والمواطنة الصادقة لهول ما رأيت فقمت بملاحقة السيارة المذكورة حتى اشارات المحطة وتمكنت من الحصول على رقم السيارة وهو (١١٦٠١) عمومي.

وعدت ادراجي لابلغ المركز الأمني بما رأيت.. لاتفاجأ بأن التحقيق فتح معي وكأنني من قام بصدم هذا الشاب الذي اتضح انه من رجال الأمن العام.

وبعد أن احضر رجال الأمن مالك السيارة التي ارتكبت الحادث- قام مالكها بتهديدي..

وبعد ذلك تم حجز سيارتي لأن ترخيصها مضى شهر على انتهائه وأنا الآن مطلوب الى المركز الأمني من اجل ترحيلي الى المحكمة هذا مع العلم يا سيدي بأنه قد تم حجزي في النظارة لمدة ليلة كاملة.

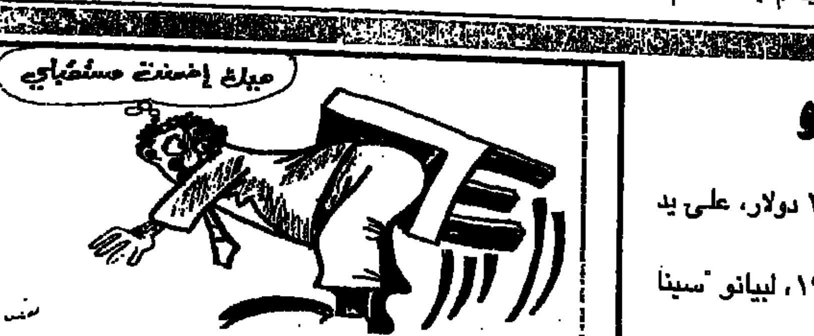
انتظر فقط، ان تأخذوا حقي من الذين ظلموني!...

سعيد محمود الخطيب
المهنة تاجر مفروشات
مكان الاقامة الزرقاء

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

أغلى ثمن لبيانو

أغلى ثمن دفع لبيانو كان ٣٩٠,٠٠٠ دولار، على يد محلات "سوذبي" نيويورك، في ١٩٨٠/٣/٢٦، لبيانو "سينا تيواي" "غراند" صنع سنة (١٨٨٨).



اكبر رافعات شوكية

اكبر الشوكات الرافعة التي صنعتها شركة كالمار السويدية سنة (١٩٨٥) يمكنها رفع وثقل حمل زنة (٧٨,٧) طن، وقد بنيت خصيصاً لنقل أنابيب البترول الضخمة التي تستعمل في مشاريع الري في ليبيا.

بسبب سيجارة حدث يطعن رفيقه بسكين في رقبته

رصاصة طائشة [illegible] في يد احدهم..

شاب متهم بمقاومة رجل امن وآخر قدم للمحكمة ولا يدري لأي سبب!

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

بضاعة

وقفت امرأة في الخمسين من عمرها صوب غرفة القاضي مباشرة، واعلمتنا انها حضرت لرؤية ابنها الموقوف في المحكمة بتهمة نصب واحتيال على احد تجار الجملة.. وتابعت: ان ابنها بريء من التهمة المسندة اليه ولم ينصب بتاتاً على التاجر واضافت ان ابنها شاب معروف وله سمعة حسنة في السوق وانه كان في نيته ارجاع البضاعة الى التاجر ولكن ما في اليد حيلة.. وذلك على حد قولها طبعاً.

مسجل

جاء لحضور جلسة تتعلق بقضية قديمة تخص سرقته لاحد مسجلات الباصات.. ويقول بالفعل قمت انا ببيعه ولكني لم اسرقه بل ان هناك شخصاً قام «بفكه» وعلقت انا فيها وهو طار.. وذهب مع الريح.

اغتصاب

هو وشقيقه متهمان في قضية اغتصاب فتاة ويظهر ان القضية لبست احدهما وما زال موقوفاً منذ تسعة شهور.

ويقول الشقيق الآخر «المفرج عنه» ان الفتاة ذهبت معنا بخاطرها ونحن نعرفها تمام المعرفة ولا ادري لماذا فعلت معنا هكذا واتهمتني انا وشقيقي بالتحرش بها واغتصابها.

ذهب

ومن خلال تجوالنا في المحكمة صادفنا في طريقنا شاباً في مقتبل العمر تحاورنا معه واخبرنا انه اوقف لمدة اسبوع في المحكمة من قبل «صهره» الذي اشتكى عليه مؤخراً واتهمه بسرقة ذهب زوجته وقال: لم اسرق شيئاً بل ان زوجتي اعطتني ذهبها عن طيب خاطر ولا اعرف لماذا وقفت مع ابيها ضدي واشتكت علي هي الاخرى.

دعوى

كان يجلس متربعاً.. ويدير سيجارة وبن قصته اخبرنا ان صاحب البيت الذي يقطنه قام برفع دعوى يطالبه باخلاء البيت علماً انه والحديث له لم اقصر معه في دفع الايجار منذ خمس سنوات وتابع: هذه الايام امر بظروف صعبة واضاف: ول ما ظل في «الدنيا خيرا».

رصاصة طائشة

روى حكايته لصديق يجلس بجواره وفهمنا منه الاتي: قبل مدة اسبوعين واثناء سيره في الشارع العام فوجيء بجسم غريب يسقط في يده اليسرى، لم يكترث له وتابع سيره قاصداً منزله الواقع بمحاذاة الشارع العام الا انه التفت الى يده وادرك ان هناك رصاصة طائشة اصابته.

وعلى الفور وبعد الاسعافات توجه الى مركز الشرطة وقدم بلاغاً بخصوص ذلك وبعد التحقيق تبين ان الرصاصة اصابته من قبل شاب على ما يبدو لم يطلقها عليه بل كان هدفه العبث في المسدس وبالتالي وكما ورد في محضر التحقيق فان الرصاصة ارتطمت بعدها بالجدار ومن ثم اصابت الشاب الجريح.

وحولت بعدها القضية الى المحكمة وحضر اليوم من اجل ذلك.

أوراق وشهود

وفي مكان آخر من المحكمة شاب يقف في احد الكرادورات حائرا ولخص قضيته انه قدم لرفع قضية على جاره الذي باعه البيت ولم يعطه باقي المبلغ المتفق عليه شفوياً، ويقول والله الحق علي يا استاذ بعت البيت وقبضت نصف المبلغ وبقي نصفه الآخر ولكن يظهر ان جاري يتهرب مني وطبعاً الحق علي انا، لانني لم اوقع اوراقاً اضافة الى انني لم احضر شهوداً.

شقيقان متهمان في قضية اغتصاب.. اوقف احدهما واخلي سبيل الاخر

مشرط واطلاق نار

عجوز في الستين من عمره، كان يمسك في يده مجموعة اوراق وله حكاية:

حضر لكفالة شقيقه الموقوف قبل (١٤) يوماً لاقدامه على اطلاق عيارات نارية اصاب بها شخصين ويقول ان شقيقي انسان مسالم وهادىء، وعمره ما عمل مشكلة في حياته وتابع.. ان سبب اطلاق الرصاص يعود الى قيام هذين الشخصين بالاعتداء على ابنه الصغير وتشطيبه بمشرط وذلك خلال عودة ابنه من العمل اذ فاجأه هذان الشخصان وقاما بفعلتهما وفي لحظة غضب اخرج شقيقي مسدسه «حينما سمع بهذا النبأ المزعج» ولحق هذين الشخصين وبدأ باطلاق العيارات النارية عليهما.. واوقف بعدها مباشرة وحضرت اليوم لكفالته ولكن على ما يبدو فان القاضي سيرفض كفالته كما رفض من قبل مرتين!

نوابغ
العيد

سيجارة

ايضاً قام حدث بمحاولة قتل رفيقه بأن باغته وعلى حين غرة بطعنه بسكين في رقبته نقل على اثرها الى المستشفى وحضر اليوم شقيق الجاني لمتابعة القضية واخبرنا عن ملابساتها متردداً حيث قال: ان الجريمة وقعت بسبب سيجارة وما زال اخي موقوفاً لغاية هذه اللحظة.

ديون

وبسبب النقود كاد شخص ان يقتل صديقه وذلك بأن قام باطلاق عدة عيارات نارية عليه حيث يحدثنا المغدور قائلاً: اتفقت حينها مع زميلي على ان يقوم بتسليمي نقودي والتي كانت ديناً عليه ولخوفي منه حملت معي سلاحاً.

وتابع: حينما احتدم النقاش بيننا فاجأني باطلاق عيار ناري علي اصابني في كتفي وبالمقابل قمت انا ايضاً باطلاق عدة عيارات نارية عليه ولكنها لم تصبه واستدرك قائلاً: اوقفت انا شهر وما زال هو موقوفاً لغاية الآن.

عقارات

قدم للشهادة في قضية مديونية تخص شركتين تعملان في الانشاءات والعقارات، وحدثنا وهو على عجلة من امره ان بحوزته اوراقاً رسمية تثبت ادانة احدى الشركتين.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



اكبر فوهة بركان

اكبر فوهة بركان في العالم هي فوهة بركان توبا في سومطرة الوسطى الشمالية «اندونيسيا» التي تغطي مساحة ١٧٧٥كم٢.

مفاجأة تشارك في محيط الأسرة

اكبر البحار

اكبر بحر في العالم هو بحر الصين الجنوبي ومساحته ٠٠ر٢٩٧٤ر٢كم٢.

واخر يطلق على ابن عمه الرصاص من اجل فتاة!

ومواطن يطلق الرصاص على عدة اشخاص

اعتدوا على ابنه بالضرب

هتك عرض

ولعدم استكمال الادلة الكافية لقضية من/م والذي اتهم بمحاولة قتل وهتك عرض خرج بكفالة مالية.. وحدثنا مسروراً اسندت الي التهمتان من قبل احد الاشخاص، ولكني والحمد لله طلعت براءة من قضية محاولة القتل وعلى ما يبدو فانني لبست قضية هتك العرض وقدمت اليوم للمتابعة.

رصاصتان

مشكلة عائلية وقعت قبل عام تقريباً وكما علمنا فانها نشبت بين اولاد الاعمام على ارضية اختلافهم على زواج احد اقاربهم.. حيث ترتب عليها ان قام شخص باطلاق الرصاص على ابن عمه ورد عليه الآخر برصاصة اصابته في فخذه..

اوقف احدهما سبعة شهور والآخر ما زال موقوفاً.. ويحدثنا احد اقاربهم بأن سبب الخلافات تافه جداً ولا داعي لاطلاق الرصاص وقال: والا يا عمي بظلوا اولاد صغارا

شيكات

جاء منذ الصباح الباكر وقد قارب الوقت على الانتهاء.. فبحوزته شيكات يود تقديمها ومتابعتها في المحكمة ضد شخص استدان منه مبلغاً من المال ورفض السداد.

علمي علمك

في مكان ما من المحكمة رجل في الخمسين من عمره يقف بعيداً عن زحمة الناس وقد اخبرنا انه مطلوب للشهادة في قضية حاولنا بدورنا الاستفسار عنها ولكنه علق ضاحكاً: والله القضايا كثيرة واذا جيت للمزبوط انا مش عارف!.

خوش حياء

في الثلاثين من عمرها جلست على المقعد وتنهدت بعمق.. وملخص الحكاية انها قدمت لمتابعة قضيتها القديمة والتي رفعتها ضد احد الاشخاص –صاحب احدى محلات الحلويات الكبرى– والذي قام بخدش حيائها بالشارع العام وتقول لا اريد منه شيئاً بل ارغب في تربيته حتى يكون عبرة للغيره.

مقاومة

هو متهم بمقاومة رجل امن وكما يقول لم اقاومه بل انني واثناء سيري في الشارع اوقفني وطلب مني هويتي ولم تكن وقتها بحوزتي ومن ثم انهال علي بالضرب ولم اجد سبيلاً غير الدفاع عن نفسي واضاف اوقفت اثر ذلك فترة من الزمن وقدمت اليوم لاستكمال القضية.

طاقية

شابان في مقتبل العمر يقفان صوب غرفة القاضي.. وعن سبب مجيئهما الى المحكمة علمنا انهما قدما للشهادة في قضية تتعلق بمحاولة قتل.. تحدثنا الى احدهما وقال: سوف اشهد بالحق واللي بدو يصير يصير.. وتابع: انا رأيت الشاب الذي حاول القتل حيث كان حينها يلبس طاقية.

صاحب احد محلات الحلويات الكبرى متهم بخدش حياء

مشاهد و لقطات

* جلست احدى المراجعات على ارضية المحكمة واخذت تتمتم بعبارات لم نتمكن من فهمها.. وعلى ما يبدو انها كانت تندب حظها.

* محام يقول لزميله الاخر: وينك يا زلمة؟ فاخبره بين الايادي يا استاذ وعنواننا معروف والله.

* صاح احد كتبة الاستدعاءات على مراجع وقال له: طوابع للاستدعاءات خدمة.. فرد عليه: بكفي اللي كتبناه.. ما كتبه حدا غيرنا.

* بعد ان خرج احد المراجعين من المحكمة رفع يده الى السماء وقال مليح والله اللي خلصنا من المحاكم.

* اثناء صعود مراجعة «عجوز» على درج المحكمة كادت ان تقع ارضاً لولا عناية الله وعكازتها التي سندتها مباشرة.

* حملقت احدى المراجعات باخرى جلست بجوارها فنظرت اليها قائلة: خير في اشي؟ فاجابتها: سلامتك، بس صدقيني شبهت عليكي!

* الدرج الخارجي للمحكمة كان مزدحماً بالعديد من المراجعين فمنهم من كان يفترشه واخرين يجلسون عليه.

* باحت احدى المحاميات لزميلتها عن سبب نكدها هذا الصباح بقولها. صبحت اليوم مرشحة.

* مراجعة تقول لزميلتها ارتزي هون فاجابتها بعنف وغضب: رايحة طول عمرك تظلي هيك. فردت عليها: طيب اسكتي احسنلك.

المراجعة سكتت بالطبع.. ولا ندري خوفاً ام ماذا.

* محام خرج من بوابة المحكمة منشرحاً وبدأ بالضحك بعكس احدى المحاميات التي رصدناها تخرج من غرفة القاضي عابسة الوجه على الاخر.

* محام يخبر موكله بفشله في القضية فرد عليه مستاء: طيب استأنفها يا زلمة!

* مراجع يقول لزميله: يالله نروح يا زلمة ما ظل في القضية خير، فاجابه متردداً: يالله ما هيه كلها مروحة!

* مراجع نظر الى ساعته وقال: الشاهد تأخر يا حرمة.. فاجابته: يظهر ان القضية الها لبها

قطعة قماش

قدم لتقديم كفالة لقريبه المتهم بقضية سرقة لمحل ملابس «نوفوتيه» كان يعمل فيه سابقاً ويقول ان السرقة مش مستاهلة وكلها على بعضها قطعة قماش!

سرقة سيارات

قبل حوالي شهر تمكن عدة اشخاص من سرقة (١٢) سيارة من نفس الحي.. والقت الشرطة القبض على احد اللصوص وما زال وقدم اليوم احد سائقي هذه السيارات لمتابعة القضية.

ازدواجية

فلوس بالهبل

وقف مستنداً الى الجدار، وقفنا بجواره وقال الاتي:

بصفتي صاحب مكتب عقاري قدمت اليوم لمتابعة الدعوى التي رفعتها ضد زميل لي في العمل على خلفية انه نصب علي ولهف مني فلوس بالهبل وذلك لانه كان يساوم على سمعة المكتب ببيعه وشرائه للأراضي اضافة الى بيعه لأراضي واخذ نسبة البيعة دون علمي.

قتل

ثم استدعاؤه للشهادة بخصوص قضية قتل وقعت لفتاة في مقتبل العمر من قبل زوجها حيث قيدت القضية حينها ضد مجهول وكما اعلمنا فان الزوج هو القاتل حيث يقول لم اشاهده وهو يقتل بل هو الوحيد الذي دخل شقتها آنذاك وقد ادليت بشهادتي حينها وعلى ما يبدو انني استدعيت مرة اخرى للشهادة مرة اخرى اذا لم يكن هناك امر جديد.. هذا والله اعلم!

فتاة

بدا عليه النعاس والتعب تحدثنا اليه وافهمنا انه متهم بقضية جنائية «محاولة قتل» حيث اقدم هذا الشخص على محاولة قتل قريب له.. وملخص ذلك انه اختلف مع ابن عم له على فتاة احبت احدهما.. وترتب عليها نشوب طوشة عريضة وطويلة بينهما كادت ان تودي بحياة احدهما، وقد حضر اليوم لمتابعة جلسات القضية بعد ان اوقف على اثرها تسعة شهور..

سلب وسطو

على ما بدا لنا فانه متأثر من خطب ما.. تحاورنا معه وعلمنا ان شقيقه متهم بعدة قضايا سلب وسطو تزيد على (١٢) قضية من ضمنها سرقة مستودعات «لوازم بناء» ونصب واحتيال بمئات الألوف وقدم لرؤيته ولمعرفة نتائج الجلسة.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الفطر الاكثر سماً

اكثر انواع الفطر سماً هي النبتة المسماة «كأس الموت» وتوجد في انجلترا. ويبدأ مفعول السم بعد تناولها بفترة بين ٦ و ١٥ ساعة وعوارضها التقيؤ والهذيان ثم التهاوي يليه الوفاة.



البراكين

يبلغ عدد البراكين الحية المعروفة في العالم «٢٨٥» كثير منها تحت سطح البحر، واعظم تجمع منها هو في اندونيسيا، حيث ثار (٧٧) من براكينها الى (١٦٧) في التاريخ المعروف.

هذه المرأة... ذبح اليهود ابناءها الخمسة

زوجها طلقها وتنكر لها الاقربون!



مريم ابو حسن

هي من نتائج العدوان الصهيوني بشكل أو بآخر... وتعود حكايتها الى جريمة نفذتها العصابات الصهيونية .وتحولت بعدها هذه السيدة الى كائن بلا عقل، كائن كما ترونه في الصورة ويعرفه كل سكان مخيم حطين في الرصيفة .

حكاية "شهلة" وهذا هو اسمها حكاية تضج بالالم ، والمعاناة ، حتى فوق تصور العقل، واليكم جزءا من تفاصيلها:

رحلة الى المنفى

اثر هزيمة العرب عام (١٩٦٧) رحلت شهلة وزوجها الى الاردن ليتحول بشكل تدريجي مخيم حطين الى وطن جديد لهم وخلفت وراءها خمسة اولاد رفضوا المغادرة مهما كانت النتائج، وتكيفت شهله وزوجها مع مقتضيات الوضع الجديد فعملت في سلك التدريس كونها تحمل بكالوريوس لغة عربية وكذلك زوجها الذي يحمل شهادة مماثلة... واصبح وضعها الاجتماعي مميزا حيث اصبحت مديرة مدرسة ولم يكن ينقصها شيء سوى رؤية اولادها الذين كانوا يشكلون غصة دائمة في حلقها خصوصا عندما تسخن الاوضاع وتشتد مجريات المواجهة.



هذه المرأة "المجنونة" فقدت ابناءها الخمسة

وحدة قاسية

وكنتيجة طبيعية للمشاركة الفعالة لاولادها ضد الصهاينة ، يستشهدون الواحد تلو الاخر، في مشهد تاريخي،

وكان خبر موتهم جميعا اكبر بكثير من قدرتها كانسانة، فهجرت الواقع مرغمة الى عالم الخيال حيث يمكن لها في الخيال من العيش مع ذكريات اولادها دون منغص عليها...

في البداية حاول زوجها ان يتعايش مع زوجة فقدت عقلها ولم تعد قادرة على القيام بواجباتها كزوجة وذلك وفاء لذكرى اولادها الا ان القدرة على الصبر ليست دائمة فالقى بكل شيء خلف ظهره وطردها الى الشارع لتحل محلها زوجة اخرى تكون قادرة على القيام بمهامها.. وتنكر لها اقاربها ، بل والاقربون ايضا...

ودارت الدنيا دورتها مع شهلة فهي اصبحت في سن لا تؤهلها لعمل شيء فقد تجاوز عمرها السبعين عاما ولم يعد في العمر متسع لعمل شيء ، خصوصا وان الحالة العقلية لا تؤهلها ايضا لانجاز اي شيء... فكثير ما يرى سكان مخيم حطين سيدة تبدو على محياها ملامح البؤس تذرع الشوارع ، رثة الملابس متسخة الجسد تعيش في غرفة مهترئة الجدران تأكلها الرطوبة ونكران الجميل..

باختصار ، هذه حكاية "أم" عصفت بها الايام، ولعل في حكايتها اسرارا اخرى.







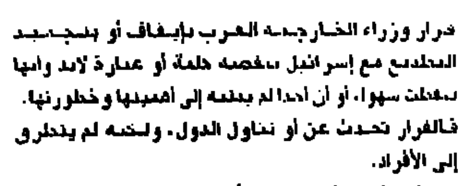
باقلامهم

نختار لكم اسبوعيا ابرز المقالات -الى حد ما- والتي نشرت في الصحافة المحلية والعربية وكذلك ابرز الرسومات الكاريكاتورية التي تتناول آخر الاحداث ..ونرجو ان تنال اعجابكم

رأي



..وماذا عن الأفراد؟!



قرار وزراء الخارجية العرب بإيقاف أو بتجميد التطبيع مع إسرائيل ينقصه حلقة أو عبارة لابد وانها سقطت سهوا، أو أن أحدا لم ينتبه إلى أهميتها وخطورتها. فالقرار تحدث عن أو تناول الدول، ولكنه لم يتطرق إلى الأفراد.

ومعلوماتنا تقول ونؤكد أن التطبيع الذي جرى بين الأفراد العرب مع الإسرائيليين، هو أكثر وأكبر وأخطر من ذلك الذي جرى بين الحكومات.

.. وأن عشرات الشركات قد تأسست، وعشرات أخرى في طريقها إلى التأسيس وأن التزاور قائم قاعد، مقيم، مستمر بين رجال الأعمال العرب وبين زملائهم من بني إسرائيل ، وأن فنادق القدس الإسرائيلية تعج دوما بضيوفها العرب، لدرجة أن أحدهم عندما ذهب إلى القدس لأول مرة اعتقد عندما دخل إلى أحد هذه الفنادق أنه ضل الطريق، وأنه في عاصمة عربية ، وفي فندق عربي، ولم يكن ينقص القعدة في صالون الفندق الكبير إلا نخت شرقي. بعزف يا هلا.. بالضيف .

مئات الملايين من الدولارات وظفت حتى الآن في هذه الشركات، وستوظف ، إذا لم يصدر شرح لقرار الجامعة العربية يقول إنه يتناول الأفراد كالدول ، ولا مانع من أن يقال ايضا، إن من يخالف هذا القرار من الأفراد .. سيتعرض للملاحقة.

إن من ضمن أسباب الاستهتار الإسرائيلي بنا، والذي بلغ عند نتنياهو إلى حد الاستلشاق، لم يكن فقط إقبال الدول والحكومات على خطوات التطبيع خطوة في إثر خطوة في العلن حينا وفي الخفاء أحيانا ، بل تهافت الأفراد على هذا التطبيع ..وكأنه تهافت جائع لم ير طعاما منذ أشهر.

والمؤسف ، والمؤلم والمبكي في هذه الهرولة الإفرادية، أن أحدا واحدا منهم لم يعرض الشراكة أو المساهمة أو التعاون مع أحد من أهالي الضفة الغربية، رغم أن هناك من بين الأهالي (الفلسطينيين) العشرات من الناس - من أصحاب الخبرة الكبيرة، وفي المجالات التي تمت الشراكة فيها مع بني إسرائيل، وعلى سبيل المثال لا الحصر، السياحة.

يتساءل المرء وهو يكاد ينفلق، هل هي عقدة الخواجا، العقدة التي تقول إنهم أشطر منا ، وأذكى منا، وأرقى منا، وان هذه الأسباب هي التي جعلتهم يسيطرون على اقتصاد العالم، فلم لا نشاركهم حتى نربح قليلا من السيطرة.

أم هي عقدة الانبهار، من هؤلاء الذين هزمونا ورفضوا أن يشاركونا في الوطن ، فلم لا نشاركهم في التجارة؟

أم أننا طامحون في أن نشاركهم لنتعرف سرهم لنتفوق عليهم فيما بعد؟!

لانعرف!

ولكننا نعرف أن قرار الجامعة لايتحدث عن الأفراد وأن هذا النسيان قد يشجع هؤلاء الأفراد على الاستمرار ، رغم توقف الدول (هذا إذا توقفت) والمطلوب من الأمين العام لجامعة الدول العربية أن يستلحق هذا النسيان.. بملحق إيضاحي.

لعل بنيامين نتنياهو يخفف من استلشاقه بنا، وبقراراتنا التي وصفها أصلا بأنها .. سخيفة.

●●●

لابد وأن رجال الأعمال المصريين عرفوا الكارثة أو قرأوا مقالنا هذا قبل وصوله إلى القراء.

فقد أصدروا قرارا بتجميد اتفاقاتهم التجارية مع إسرائيل قبل نزول هذا العدد إلى الأسواق بساعات.

لكن هذا لايمنع من أن نكرر السؤال ، ماذا عن بقية رجال الأعمال العرب، وهم من جميع جنسيات دول العرب .. تقريبا .

على الدرب....

■جورج حداد■

مع القراء في رسائلهم

اسرائيل- دولة لا تريد ان تعلن عن حقيقتها..!!

القارىء الاستاذ ناصيف ابيل الخوري / عمان - شارع وصفي التل

اخي العزيز

هناك اكثر من سبب يدعو الدولة اليهودية الى اخفاء حقيقتها، كدولة قائمة على الاغتصاب والتمييز والغاء "الآخر" ولعل في استمرارها حتى اليوم، بدون دستور مكتوب، خير دليل على انها غير راغبة في الزام نفسها ومستوطنيها، بأي التزام سواء حيال حدود الارض، او حدود المواطنة وقيمها".

خذ مثلا على سبيل المثال مما يدخل في باب (صدق او لا تصدق)!!

ليس في اسرائيل- اسرائيليون!!

ان اليهود- اذ يتسلمون بطاقات هويتهم الممنوحة لهم من وزارة داخليتهم [illegible] الدولة اليهودية ملزم بحمل بطاقة هوية . ومنها ان قوميته Nationality هي انه يهودي، والآخرون درزي ومسيحي ومسلم او ما شابه. ما عدا انه اسرائيلي!"

في كتابه الرائع (تاريخ يهودي . دين يهودي) يقول البروفسور (اسرائيل شاحاك): "..حصلت محاولات عدة. من قبل جماعات يهودية. لارغام وزارة الداخلية، على تلبية رغبات يهود- يطالبون ان تذكر في بطاقات هوياتهم انهم (اسرائيليون) الا ان كل تلك المحاولات. قد باءت بالفشل"

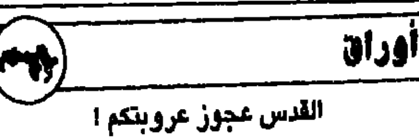
كل الذين قاموا بتلك المحاولات- بالطرق الرسمية. وصلتهم رسائل من وزارة الداخلية تبلغهم بالحرف الواحد: "انه تقرر عدم الاعتراف بالهوية الاسرائيلية..".

ويقول شاحاك: " هذه الرسائل لا توضح من اتخذ هذا القرار او متى او اين.."

هذه الواقعة- بحد ذاتها. تختصر علينا شرح الجذور!

.. اسرائيل- دولة عنصرية. فاليهود، وحدهم. اسرائيليون. فقط" ولكنها دولة لا تستطيع، ولا تريد ان تعلن عن عنصريتها في دستور مكتوب. ويهوديتها.. دين وعرق. ولذلك فهي لا تستطيع، ولا تريد ان تضع دستورا يلزمها بالاعتراف واعطاء الهوية لكل سكان [illegible]"

وطبيعي ان [illegible] اسرائيل .. ان تدعو غير اليهود- من سكانها، اسرائيليين. لان هذه التسمية موقوفة. دما وعرقا على اليهود وحدهم فاسرائيل هو اسم جدهم المرحوم يعقوب. لا اسم ارض تنسب اليها قاطنوها ايا كان جدودهم!!



أوراق

غيداء درويش

القدس عجوز عروبتكم !

لهذا السبب لم يرد لها اغنياء العرب ؟ فانا مصدومة من القهر لفشل حملة التبرعات التي دعت لها محطة الـ(MBC) الفضائية لجمع المال العربي لانقاذ القدس من التهويد والوقوف بجانب اهلها ومساعدتهم في الصبر على بلواهم ، وذلك عندما جاء الرقم النهائي اقل بكثير من طموحات اي عربي ، ومع قناعتي التامة بان ما يلزم القدس هو اكثر بكثير من المال العربي الا وهو الارادة العربية والايمان بالانتماء العربي...

كنت امني النفس بتظاهرة عربية وطنية لانقاذ الغالية حين ألفيت برامجي وتسمرت امام محطة الـ(MBC) وقلت : ستثبت لاسرائيل ان الشعوب العربية حين تتكاتف لا تقف في وجهها الانظمة ، وان اللوبي الصهيوني ليس بافضل منا حين يستنفر يهود العالم لحملات التبرع التي كانت اساس قيام دولة اسرائيل . وقلت سيصل رقم التبرع الى السقوف العليا ، فلو ان كل عربي تبرع بدينار سنجمع المائتي مليون لانقاذ الغالية !

اليست القدس درة المدن العربية . اليست مجتمع كل مسلم ومسيحي وعربي ! اليست عزنا اذا سقطت سقطنا ! السنا نحن العرب كلنا سبب ذلها ! سأستعد اذن لهذا اليوم المبارك بما املك مادة ومعنى وسأتباهى بانني عربية فالكرم هي الصفة الوحيدة المتبقية لنا بعد ان جردنا عصر السقوط من كل خصلة حميدة !

البداية هزيلة ،محبطة ، والنهاية فاجعة ، ما كنت اظن ان ثمن القدس ارخص من اية حفلة زفاف لعربي متخم ! ما كنت اظن اننا احن على كلاب الغرب من قدسنا ! ما كنت اظن ان ملاهي العرب وصالات القمار اقدر على استنزاف اموالنا من هدف نبيل يرد لهذه المدينة الطهور كرامتها !

ان المليارات التي دفعت لاسلحة علا الدهر عنها ونامت في مستودعات يعلوها الصدأ بانتظار الفتن المصنوعة والمخطط لها ، هذه المليارات كفيلة بشراء فلسطين كلها ومع ذلك فقد ضن اغنياؤنا بالقليل مما يمكن ان يقدموه الا وهو المال ، فلا عذر لاسرائيل اذا فعلت بنا ما فعلت !

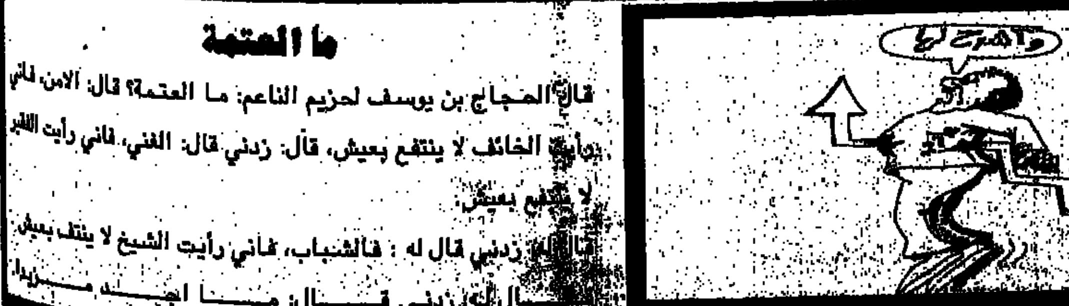
ليتها لم تكن تلك الحملة البشعة التي اظهرت عرينا للعالم ، وعلى المحطات الفضائية انها فضيحة العروبة التي جسدت فقرنا ، والغت كل صيحاتنا ،ومحت كلامنا الجميل وتشدقاتنا الكاذبة ، وخيبت ظن القدس فينا !!

ليتها لم تكن ! لكن هناك سر ولا شك في فشل هذه الحملة ، ربما ضحالة الدعاية وسوء التنظيم وبرودة العرض ! فنحن امة تهزنا العواطف . فهل يعقل ان يجمع الاردن الفقير وحدة ستة ملايين دينار وليس دولار ، ويبني مستشفى الامل في يوم واحد ويعجز العرب من محيطهم الى خليجهم أن يشتروا القدس بما فيها ويعيدوها الى اهلها واليهم ! هناك خطأ ولا شك ابرر به عجزكم واشكر من ساهم في الفعل لا في القول! اما القدس فستظل اغنى واغلى مدن العالم بتبرعاتكم وبدونها وستظل عروس عروبتنا . فلها رب يحميها واهل يموتون دونها ! اما اغنياء العرب فهم فقراء وفقراء جداً !!

شيء ما...

●فخري قعوار●

هل استعدنا مياهنا؟



ما العتمة

قال الحجاج بن يوسف لحزيم الناعم: ما العتمة؟ قال: الامن، فاني رأيت الخائف لا ينتفع بعيش، قال: زدني قال: الغنى، فاني رأيت الفقير لا ينتفع بعيش.

قال: زدني قال له : فالشباب، فاني رأيت الشيخ لا ينتفع بعيش.

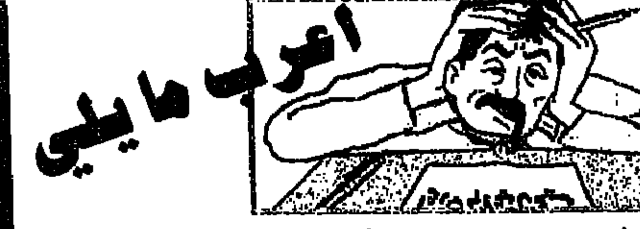
قال: زدني قال: ما اجد مزيدا.



الجامع الاموي

انشاه الوليد بن عبد الملك بدمشق (٧٠٨-٧١٤) واستقدم له الفنيين والصناع من سائر الاقاليم الاسلامية، وكان في مكان المسجد من صحن كبير مستطيل وثلاثة اروقة موازية للقبلة ويعتبر هذا المسجد من اعظم المساجد الاسلامية لرحابته واتساعه وجمال معماريته وزخارفه الفسيفساء الذهبية والملونة التي تغطي جدرانه.

أعرب ما يلي

معاهية مصرية: هيكل سليمان في الاقصى!

معا: فعل ماضي مبني على النصب والاحتيال وتزوير التواريخ فاعله شلة حاخامات يهود.

هيكل: اسم سائل متنازع عليه في محل جر في قنوات اسرائيلية.

مص: فعل ماضي... ويقصد به (مص الاصبع) وهي عادة سيئة منتشرة بين العرب.!

دي: مشروع سقاية مرفوع على طاولة المفاوضات الاقليمية.

ة: مربوطة ولا تحل الا بقرار من مجلس الامن.

هي: ضمير منفصل عن صاحبه بسبب تردي الاوضاع الاقتصادية في المنطقة...اللي خلت الناس بلا ضمير.

كل: يعني جميع. وقد اعربها ابن السنفلوني في كتاب "يا عرب الحقوني" على انها فعل اكل خبز ناشف.

سليمان: اسم ممنوع من الصرف الا في انفاق تحت القدس.

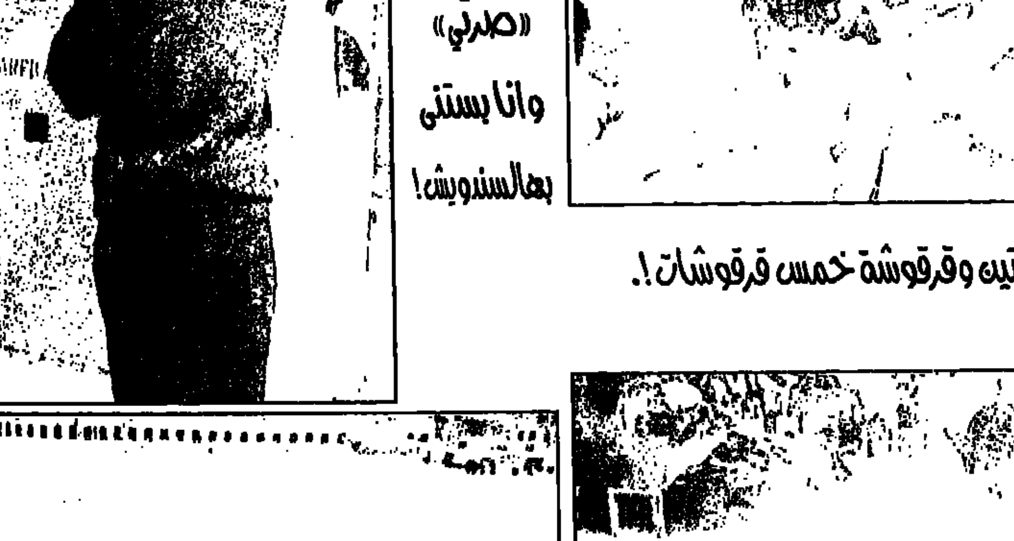
في: حرف جر للجرافات من الارض الى السماوات.

الكرك: مدينة اردنية مبنية على هيكل خشبي مزعوم كما يدعي بعض الشطار .ومن ضمنهم محاميتنا ام الدجل والافكار.



حديث الكاميرا

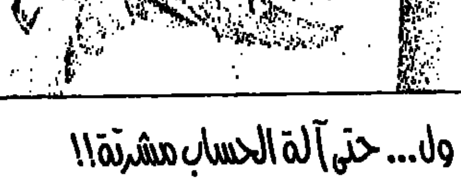
بعدسة: أيمن عبود

قلت «صُدْتي» وانا بستنى بهالسندويش!

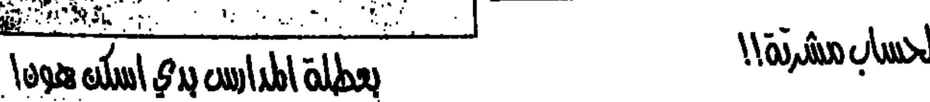
هي صعبة: قرقوشتين وقرقوشة خمس قرقوشات!.





ول... حتى آلة الحساب مشرتة!!

بعطلة المدارس بدي اسكن هون!




هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يدخل الى البيت حاملا معه مجموعة هائلة من الاكياس وينادي على ام السعيد لتحمل عنه البضائع:

• يا ام السعيد.. طلي جاي، وتعالي شيلي هالاغراض.. انخلع كتفي.

(تطل ام السعيد مسرعة لتساعده وتقول):

ام السعيد: عالعافية يا زلمتي..شو هالاغراض اللي حاملها؛ كأنك جاي من السفر؟

ابو السعيد: هاي مونة ما بعد العيد ، وبعدين انا عقدت صفقة مع الدكنجي واخذتها منه بالتقسيط وراح ادفعله كل شهر بس (١٠) دنانير!

ام السعيد: بس..بس، وطي صوتك يا رجل، اوعى تعيد هالكلمة على لسانك مرة ثانية ، فضحتنا!

ابو السعيد: نعم؟! شو امرتي؟ هو انا كفرت؟... في اشي بكلامي عيب؟

ام السعيد: يا ابو السعيد... يا نور عيني ما بصير تحكي صفقة لانه هذي الكلمة بتعمل حساسية مع بعض الجيران؟!

ابو السعيد: اي ان شالله ايجدروا وايمصبوا ؟ ليش هوممنوع الصفقات؟ وبعدين ابو محمود وابو فايز شو دخلهم فينا؟

ام السعيد: يا زلة انا ما بحكي عن ابو محمود ولا ابو فايز ، انا قصدي عن اسرائيل..بعدين بتزعل؟!

ابو السعيد: هه..ليش تزعل؟

ام السعيد: مهو عندها حساسية من اي صفقة ممكن يعقدها اي عربي، انت ما سمعت انهم زعلانين وقالبين الدنيا ليش موسكو بدها تعقد مع دمشق صفقة (اسلحة) واجهزتهم رصدت العملية كلها!

ابو السعيد: مين قالك هالحكي؟

ام السعيد: اسمعته في الاخبار، وزير الدفاع الاسرائيلي راح ينجن ومش عارف يحط راسه عالمخدة؟!

ابو السعيد: ليش هو يعني بس اسرائيل اللي من حقها يجيها سلاح ببلاش وتعقد صفقات مع الجن والعفاريت؟!

ام السعيد: هيك اللي صاير، مهي خايفة على امنها ومواطنيها وبتقول ان سوريا ناوية على الحرب وعشان هيك عقدت الصفقة؟!

ابو السعيد: آه... حرب شو يا وليه؟ انت بتحكي من عقلك؟! وبعدين شو دخل (مونة الشهر) بصفقة الاسلحة؟

ام السعيد: مهو معظم الاكل اللي بنوكله ملغوم..هرمونات على مواد كيماوية ..على شغلات بتسمم. وممكن اسرائيل تفكر انا بنستخلصها وبنستعملها في صنع المتفجرات!

ابو السعيد: لا...انت مبين عليك انجنيتي .وطاش رصاصك ، خذي هالاغراض وروحي قبي عالمطبخ!

ام السعيد: انت حر... وذنبك على جنبك. وان شالله تتورط مع المخابرات الاسرائيلية وما بتخلص! وظلك قول صفقات!

ابو السعيد: طز...اكثر من القرد الله ما مسخ!



أطول طيران منتظم

اطول مسافة منتظمة تقطعها طائرات شركة طيران هي الرحلة الاسبوعية التي تقوم بها طائرات شركة بان اميركان من سيدني (استراليا) الى سان فرانسيسكو بدون توقف، والتي تدوم (١٣) ساعة و (٢٥) دقيقة وتقطع خلالها (١٢٠٣٠كم).

أقدم محطة قطار

اقدم محطة قطار في العالم هي محطة "ليفريول رود" في مدينة مانشستر، في انجلترا، التي استخدمت لأول مرة في ١٨٣٠/٩/١٥ وهي الآن جزء من متحف.

حديث الكاميرا





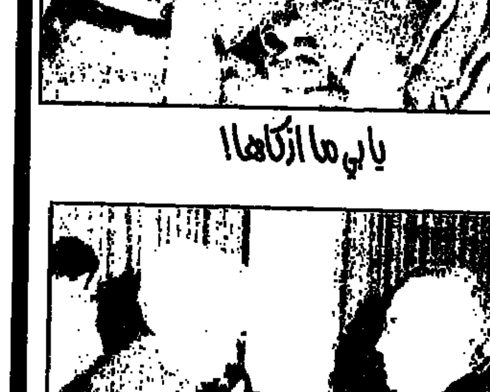
من يوم ما اشتغلت بهالطوبار والموبنة اخت اللوح...



يابي ما اركاها!



انا حُرة!!



تيجي ندبها ونهرب؟.

شفيق... يا... يااااااجل!!

اغنية العدد

هي هي يا ابو المصايب يقصف عمرك
(يا هلا يا هلا)
تحفر انفاق في الاقصى يحفر قبرك
(يا هلا يا هلا)
اجانا العيد وعمر حدا ما عيد
(يا هلا يا هلا)
وما لبسنا جديد والفقر عم يتجدد
(يا هلا يا هلا)
روح وتعال وتفاوض مع اليهود
(يا هلا يا هلا)
طارت البلاد وما ظللنا غير الدود
(يا هلا يا هلا)
والعرب وين؟! ياربعي ردوا علي
(يا هلا يا هلا)
كثر الخوازيق خلا الحالة مهرية!
(يا هلا يا هلا)

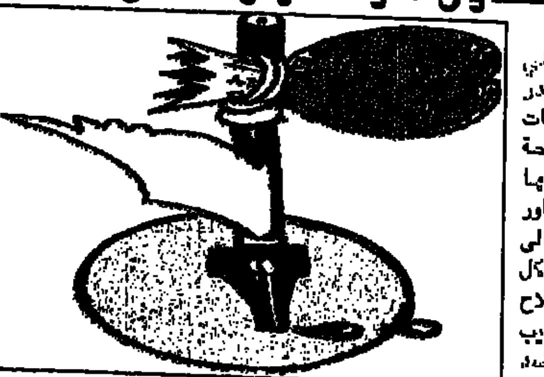



قال — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح — الراوي

اسرائيل قلقة من تعاون موسكو ودمشق لتحديث الجيش السوري..

(القدس المحتلة) - قالت اسرائيل (اللي [illegible]) انها تنظر بقلق بالغ ([illegible]) لاعتزام سوريه ([illegible]) اجراء عمليات تحديث واسعة (لانه مرارتها فاقعة) لقواتها المسلحة ([illegible]) . وقالت مصادر اسرائيلية ([illegible]) رفيعة المستوى (مثل الكلب اللي عوى) ان هناك قلقا ([illegible]) متزايدا يساور تل ابيب ([illegible]) في ضوء وصول تقارير ([illegible]) تشير الى اعتزام سوريا الشروع «بلبس الدروع» بمساعدة روسيا في تنفيذ خطة ([illegible]) لتحديث الجيش السوري (والي يا بدلة وبوري) وعلى الاخص سلاح الجو ([illegible]) معربة عن مخاوفها (والبين يلقفها) من ان هذه البرامج ([illegible]) وتتدرج في نطاق (حرب الانفاق) وهي استعدادات وتحضيرات ([illegible] اليهود صبيان وبنات) تقوم بها دمشق ([illegible]) لحرب محتملة مع اسرائيل ([illegible]) على خلفية ([illegible]) التوتر السياسي ([illegible]) الرائج في المنطقة ([illegible]).

وتقول تل ابيب ([illegible]) على لسان مسؤول ([illegible]) في وزارة الدفاع الاسرائيلية ([illegible]) انها رصدت تحركات ([illegible]) واتصالات نشطة ([illegible]) بين دمشق وموسكو لبعثة عسكرية روسية ([illegible]) مكثت مؤخرا في العاصمة السورية ([illegible]) في اطار ترتيب ([illegible]) وصفقة كبيرة مرتقبة ([illegible]) بين البلدين ([illegible])!



اطول مدرج هبوط

اطول مدرج للهبوط او الاقلاع في العالم (١١) كم (٤٥٧٢م) منها في كاليفورنيا، وعند الضرورة هناك امتداد اضافي طوله (١٩) كم على سطح البحيرة الجافة.

أعمق بئر ماء

أعمق بئر ماء في العالم يبلغ عمقها رقم (٢٢٣١م) حفرتها شركة اميركية في ولاية مونتانا الأمريكية في تشرين اول وتشرين ثاني (١٩٦١).

رفضت شهادة الزور، فاتهموني ... مطارداً!

● عبد الناصر الحوراني



مجرجراً ساقيه متكئاً على عكازين يصعد درجات المبنى، هكذا دخل علينا رغم وجود أوراق رسمية تتحدث عن وفاته، عرضها قائلاً بطريقة الكوميديا السوداء انا اسمي سعيد وهاي شهادة وفاتي.. واتخذ مكانه على المقعد واطلق تنهيدة طويلة قائلاً سأسرد جزءاً من قصتي التي تشابه الى حد بعيد الخيال السينمائي.

لقد ابتدأت فصول مأساتي حين حاول اهل بيتي الزامي بشهادة زور، ولما رفضت اتهموني بمحاولة الاعتداء على احدى بناتي.. وقاموا بطردي من منزلي مهددين في حالة عودتي الى بيتي ان يقوموا بقتلي وكان ذلك في (١٩٨٥/٨/١م).

وتابع بعد ان اخذ نفساً عميقاً من سيجارته التي يعتصرها بين اصابعه؟

:لم اخبرك بما اصابني من جراء الضرب المبرح الذي تعرضت له لقد جعلوا مني كائناً معاقاً حيث تم وضع براغي بلاتين في قدمي وتم كسر فقرتين من عامودي الفقري وها انذا لا استطيع المسير الا بواسطة هذين العكازين اللذين تراهما. وقد قاموا بملاحقتي محاولين اطلاق النار عليّ ولكنني اختبأت منهم.

ويتابع سعيد حديثه وهو يمتص ما تبقى من أنفاس في سيجارته.. وفي احد الايام صعقت عندما اخبرني صاحب البقالة التي تقع في الحي الذي اقطن فيه في مغارة تسمى غرفة. بأن هناك اعلاناً في الصحف اليومية يخصني وقد كان ألمي حين «قرأت تحت عنوان خرج ولم يعد» لا يوصف وانهارت قواي لقد قتلوني اكثر من مرة.. ولكن املي بالله وبعدالة قضيتي جعلني اعيش على امل ان يتم احقاق الحق، وها انذا كما ترون اصبحت رجلاً عاجزاً وقد بلغت من العمر عتياً..

لقد راجعت جميع وزارات الدولة وجميع الدوائر الامنية صاحبة الاختصاص ولكن لا اجابة.. فلمن اتوجه بصرخاتي بآلامي بأوجاعي انني من خلالكم اصرخ بأصحاب الضمائر الحية ان يقدموا المساعدة قدر الامكان لشخص يعيش متشرداً.. لكائن حي افقدته زوجته اطفاله وقامت بمصادرة حتى حياتي وذلك من خلال حصولها على شهادة وفاتي!..

بدورنا نطلق صرخة هذا المواطن عبر صفحات الجريدة، لعل وعسى ان يظهر الحق ويعاقب المخطىء.

مأساة امرأة مهددة بسلب اطفالها منها!

... !!

خمسة ايتام وامهم «عنايات» المصرية الاصل والاردنية الجنسية وعمرها (٤٥) عاماً، قدمت تشكو ظلم الاقارب ومرارة العيش فارتأينا ان ننشر وقائع قصتها كاملة وعلى لسانها..

زواج من ضرير

بالرغم من محاولات حثيثة من اهل «عنايات» في اقناعها بعدم الزواج من ... الزواج وعاد جمعة بصحبة عروسه الى الاردن والعيش معه في الاردن.. وبالفعل تم ... تتذمر لأن هذا كان خيارها الشجاع، وبالرغم من صدمتها في ان زوجها يعمل متسولاً ويعيش على راتب ...

[illegible]

لها ذلك.

وفاة جمعة

ما كادت امور الاسرة تستقر بفتح الكشك حتى تعرض «جمعة» الضرير لحادث سير عام (١٩٩٥) فتوفي على اثره، وبوفاة «جمعة» بدأت الابواب تقفل ...

في وجه «عنايات» واطفالها حين توقفت جمعية المكفوفين عن دفع ترخيص الكشك لبلدية الزرقاء.. مما جعل البلدية تلقيه، فراجعت «عنايات» الجمعية التي رفضت التعاون معها كون الشخص الضرير قد توفي في حين رفضت وزارة التنمية الاجتماعية ...

[illegible]

مرتب اسر الشهداء.

ظلم.. ومرارة

وقد ازدادت الاوضاع سوءاً كما تقول «عنايات» حين بدأ اخوة زوجها المتوفى يطالبونها بحقهم في المنزل الذي تقيم فيه والذي ورثوه عن والدهم، ...

حقهم القانوني، الامر الذي دفعها الى التوسل لزوجها الجديد بالموافقة على الطلاق، وفعلا طلقها واستعادت ابناءها.

متابعات

على اثر ذلك قامت «حوادث الساعة» بالاتصال مع السيد احمد اللوزي رئيس ...

ومطالبتها ايضاً بتولي الوصاية على الاولاد ونزعهم منها.

البحث من طريق

ولأن عنايات تتميز بإرادة صلبة فقد رفضت بشدة التخلي عن اطفالها وفضلت ان تعمل بائعة خضار متجولة ...

[illegible]

جمعية الصداقة للمكفوفين ... الجمعية معنية بالمكفوف ... قيد الحياة، ولكن ... انتقل امر الكشك الى بلدية الزرقاء ... عندما طلبت البلدية من «عنايات» ... الرسوم، وقد قمنا ... البلدية لارجاع الكشك ...

هذه هي قصة المغرب وعناياته ومعاناتها من اجل توفير ... لأطفالها.. وما زالت ... وهذه هي الوعود التي ... بلدية الزرقاء، ومن جمعية ... المكفوفين.. لمتى يبدأ ...

اكبر الاصداف

إكبر انواع الاصداف الفلقة هو المحار العملاق الذي يتواجد على ارصفة المرجان في منطقة المحيط الهادىء- الهندي، فقد انتشل نموذج منها قرب جزيرة اوكيناوا في اليابان في (١٩٩٣/٥/١٩) بلغ طوله (١١٠)سم ووزنه (٢٩٢) كغم.

اجمل كذبة

قابلت سيدة احد اصدقائها القدامى، وكانت له شهرة ذائعة بسبب ما يلفقه من نوادر فقالت له:

- قيل لي انك اصبحت اعظم كذاب في العالم.. فانحنى الرجل لها في احترام بالغ مردداً:

- انت يا سيدتي، اجمل امرأة وقعت عليها عيناي!



في اول حديث تجريه صحيفة اردنية مع شخصية ارعبت المجتمع الاردني:

حوار مفتوح مع ابو شاكوش

هذه رحلتي مع السجن والامن العام... والشرطة العسكرية

يبدو ان هذا الشاب الذي نسجت حوله الكثير من الشائعات التي تشبه الاساطير، قد طفح به الكيل ولم يعد يستطيع تحمل نظرات الناس، وخوفهم وترددهم الحذر من التعامل معه في اي شأن من شؤونهم. للم الى حوادث الساعة طالبا نشر حكايته، فعلى مدى شهور عدة، ارعبت تسمية ابو شاكوش ...الشارع الاردني، وتحدثت عنه الصحافة العربية والعالمية، ومحطات الاذاعة والتلفزة وكلها تتحدث حول شخص ارعب المجتمع الاردني، ولم تلق الشرطة بالقبض عليه..

ونعتقد ان معظمنا يذكر المساجلة التلفزيونية التي دارت بين مدير الامن العام حينها، ورئيس مجلس ادارة شيحان الدكتور رياض الحروب، الذي دافع عن توجه صحيفته في اطلاق هذا الاسم على الذي ارتكب كل هذه الجرائم طالبا باسم الرأي العام تخليص الناس من هذا المتهم "ابو شاكوش" فمن هو ابو شاكوش هذا، وهل حقا هناك شخصية بهذا الاسم، هلموا معنا، نتعرف سوية على واحد اتهم بانه ابو شاكوش وما زالت التسمية تلاحقه حتى الان:

شاكوش ماماشي

حين بدأ يسرد لنا تفاصيل حياته، كانت الصورة التي رسمناها في اذهاننا حوله تتجلى تدريجيا .فهو شاب عادي، قوي البنية الى حد ما، كثير التدخين والقلق، شديد العصبية، يغطي الوشم انحاء متفرقة من جسده، ضجر جدا مما اصابه ومما قيل فيه، بل ومما هو فيه الان..قال لنا:

اسمي ناصر ص.ا. من مواليد عام (١٩٦٨) في السعودية، ومن سكان ...

الـ(١٨) عاما ازدات مشاكلي وعصبيتي، وقد ارتأى والدي ان يرسلني الى الاردن "لاخدم العلم" معتقدا ان ذلك سيهذب عصبيتي، الا ان الامور لم تسر على ما يرام، فقد كنت دائم المشاجرة وتسبب ذلك في سجني عدة مرات وكنت كلما خرجت افتعل مشكلة ما ..لاعود الى السجن .ومن ثم الى المعسكر ومن ثم الهروب منه، فالسجن فالمعسكر الى ان افتعلت مشكلة عويصة، وحكم علي بالسجن (٣) سنوات.

ولكني خرجت بعد نصف المدة لصدور ...

في فتح (كراج) في محل يعود لوالده حيث انه كان قد تعلم الميكانيك في سجنه وقد انهمك (ناصر) في عمله لدرجة انه قطع علاقاته الاجتماعية وصار وضعه المادي (فوق الريح) كما يقول، الا ان عصبيته كانت له دائما بالمرصاد حيث قام في لحظة طائشة بضرب اخيه بالشاكوش في الكراج مما سبب له جرحا احتاج الى (٢١) غرزة لقطبه ولكن اخاه كان يعرف عصبيته ولم يبلغ عنه الشرطة الا ان الناس لم ترحمه حيث اطلقت عليه لقب ابو شاكوش على سبيل المزاح والسخرية ...فلبسته التسمية التي ادت الى دماره...!

تهمة خطيرة

ويقول ناصر الملقب بـ شاكوش" متابعا رواية قصته العجيبة:

بعد حادثة ضرب اخي في الشاكوش عاد الوضع طبيعيا واستمر عملي على ما يرام، وكنت مسؤولا عن الاشراف على املاك والدي وجمع ايجار عقاراته الشهرية، وحققت رصيدا في البنك يتجاوز الـ"٤٠" الف دينار ...وفي فترة (١٩٩٢) ...

باني "ابو شاكوش"، وعدت لاعيش حياتي الاعتيادية، وبينما كنت متوجها الى احد المحلات في العبدلي لشراء الملابس ..عرفني صاحب المحل بناء على الصورة المنشورة وقام بالاتصال بالشرطة ...

حكموا علي بالاعدام.. واتهموني بانني رئيس العصابة

تلبستني هذه التسمية، ولا اعرف اين اذهب، ومن اين ابدأ؟

بدايتي كانت ضربة... شاكوش.. على رأس احد العمال المصريين

(١٩٩٦/١٢/٣١) حين كنت احاول الاتصال بوالدي الذي طردني من البيت من احد المحلات، وظن صاحب احد المنازل اني اريد سرقة الستالايت منه فابلغ الشرطة عني...

ابو شاكوش

تزوير.. ومشاجرات

السجن

بعد السجن

الشيخ علي ناصر

الشاكوش مرة اخرى

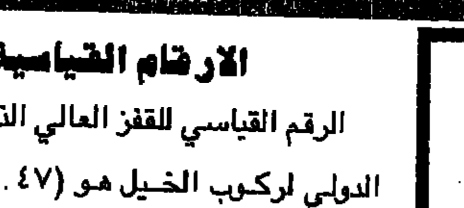
وحين ترك ناصر الجيش كان قد بلغ عمره (٢٢) عاما، وقد بدأ يفكر بشق طريقه في الحياة، فساعده اهله ...

على اني ابو شاكوش وقد كانت الصورة مرسومة باتقان بناء على اوصاف الناس، وقد اختبأت بعدها فترة بسيطة، ولكن قناعتي باني بريء دفعتني الى الظهور علنا، فانا لا استطيع ان اعيش في الظلام وخصوصا ان الناس ظلموني باتهامي ...

مشاكل

نداء

اهداء الى المجتمع الاردني



... تعبر عن حالة الضياع يعيشها ناصر ويتمنى ان يزول غنه ظلم المجتمع والناس، تقول الكلمات:



ناصر ... ابن ارحا

ركوب الخيل

هناك صورة فارسية محفورة على الصخر منذ (٣٠٠٠) سنة ق.م وتدل على ان ركوب الخيل كان شائعا حينذاك، واقدم مباراة في القفز جرت في قاعة الزراعة في لندن سنة (١٨٦٩) ومنذ سنة (١٩١٢) ادخلت مباريات ركوب الخيل في عداد المباريات الاولمبية.

الارقام القياسية للقفز

الرقم القياسي للقفز العالي الذي اقرته هيئة الاتحاد الدولي لركوب الخيل هو (٢.٤٧)م حققه الجواد "هوازو" الذي كان يمتطيه الكابتن "البرتو موراليس" تشيلي في سانتياغو في (٤٩/٢/٥).

هذا الشاب يستغيث:

هذا جسدي أمامكم فساعدوني!!

عبد الناصر الحوراني

عاش سامر ع في عائلة ميسورة الامكانات في مخيم الوحدات مكونة من ستة افراد وقد كان من المبرزين في دراسته بحيث انه حصل على المعدلات الأعلى بين اشقائه وكان يتميز بنشاطه وحيويته. احواله تغيرت واصبح من المدمنين وله قصة ومشكلة تعالوا نتابع حكايته على لسانه.

قسوة

عند بلوغه العاشرة من العمر ابتدأ والده يقسو عليه ويطلب منه ان يعمل ويحصل على المال.. فاجبره والده ان يقوم ببيع "الجرابات" في ساحات المخيم وحدد له حداً أدنى للدخل المادي.. وتحت طائلة العقوبة ، وكان الحد الأدنى الذي يعفيه من عقوبة والده هو مبلغ ثلاثة دنانير يومياً... هذا مع العلم بأن والده يمتلك اكثر من محل تجاري.

رحلة الانحراف تبدأ بزجاجة

كان يعود سامر لبيته منهك القوى وما أن يدخل عتبة البيت حتى تستل يد والده الى ما يحمل من نقود ويطلب منه ان يذهب الى الصيدلية (على حد قول والده) وهي بالحقيقة محل لبيع المشروبات الروحية ويحضر لوالده زجاجة خمر دون ان يدري ان ما يحمله هو الخمر ومعتقداً ان ما يحمله هو دواء لوالده.. ويوماً اثر يوم يتذوقها الطفل الى ان اصبح يستسيغها.. بل ويطلبها هو أيضاً.

السرقة

لم يعد والدي يكتفي بالثلاثة دنانير التي كان يقبلها مني.. فأمرني بالتوجه الى سوق الخضار من اجل العمل هناك على عربة اشتراها لي وكنت انطلق في الرابعة صباحاً ولا اعود الا مع غروب الشمس ومن خلال هذا العمل، تعرفت على شاب من عمري وبدأ باغرائي بالحصول على المال بطريقة سهلة وذلك من خلال سرقة الخضار وبيعها وهكذا كان.

تفكك الأسرة

بعد ان يئس والدي من الحصول على "الذهب" الذي كان يبحث عنه في الجبال والصحارى عاد من جديد للسير في طريق الخمر، وفي احد الأيام يعرب والدي عن رغبته بالزواج مرة ثانية ويفعل ذلك ويطلق مع أمي.

الانحراف

كنت جالساً في مدارس الوكالة واذا بشخص يحضر الي طالباً مني ان اذهب معه من اجل نقل بعض الحاجيات الخاصة بواسطة عربتي مقابل اجر مجز فأوافق مباشرة واضع البضاعة وهي المنيوم في منزلي لكي يحضر في اليوم التالي ليأخذها من اجل بيعها... وفي المساء اتفاجأ برجال الأمن يحضرون الى منزلي ويأخذون البضاعة وأنا معهم وكان هذا اول قيد لي لدى دوائر الأمن وكان ذلك اليوم هو عيد ميلادي (وهو بتاريخ ١٩٩٣/٢/١٢) وهكذا اصبح لي قيد (س) يعني سرقة واودعت السجن وفي السجن ابتدأت علاقتي بالحبوب المخدرة.

العلاج

وهنا تتدخل والدته لتقول، يا ابني احوالنا زي ما انت شايف وحمدنا الله انه سامر اصبح مقتنعاً بانه مريض بالادمان ويجب ان نعالجه فبدأ بمراجعة الدكتور من اجل ان يعالج وقد ساعدنا احد رجال الخير فقام بأخذ سامر الى قسم المكافحة وذلك بمساعدة مدير مركز الجودة حيث انتقلنا للسكن بعد ان طلقني والدهم وهناك اخبرنا مسؤول معالجة الادمان بأن سامر من اصحاب السوابق وطلب ان نأخذه الى مستشفى الفحيص قسم الادمان وهناك طلب الدكتورسليم الصناع احضار تقرير من طبيب سامر الخاص وتم ذلك وعندما عدنا للدكتور سليم طلب ان نعود له بعد اسبوع لانهم يقومون بعمل صيانة وفي كل مراجعة نواجه بنفس الاجابة- ان لا مكان وذلك نتيجة اعمال الصيانة.

متابعات

حوادث الساعة اتصلت بمستشفى الفحيص- لتأكد مصدر فيه بأن هناك عمليات صيانة لمركز الادمان منذ ثلاثة شهور واضاف بأنه منذ ذلك التاريخ لم يقم المستشفى باستقبال اي حالة ادمان نتيجة اعمال الصيانة..

وبالاتصال مع قسم معالجة الادمان في دائرة المكافحة قال احدهم ورفض كشف اسمه ان على سامر مراجعة المكافحة- وتقديم استدعاء يشرح فيها وضعه.

سامر: اريد ان تعالجوني

سامر: هكذا فعلت بي

تعبت وتستحق اجازة

عجوز في السبعين تعيل اسرة مصروعة

● مروة البحيري

آلاف من الأبواب المغلقة نمر عنها يومياً دون ان ندرك للحظة واحدة ان وراءها الكثير من القصص التي لا تخلو من المأساة... صدفة ساقتنا الى باب امرأة عجوز في السبعين من عمرها... انها ام يوسف التي ارتأينا ان نروي قصتها لأعزائنا القراء...

ظروف سيئة

ام يوسف والدة لسبعة أفراد انجبتهم من زوجها الذي التقت به قبل (٥٠) عاماً... وتوفي بمرض السرطان عام (١٩٧٠). ليترك لها ابناءً معوقين اصيبوا بمرض وراثي وهو مرض الصرع مع ان زوجها ليس قريباً لها وتقول ام يوسف ان ابنها البكر والذي اصبح الآن في السادسة والاربعين من عمره كان في طفولته قد اصيب بشلل الأطفال وتعطلت يده اليمنى. الا أنه وبعد ان اصبح شاباً بالغاً بدأت تظهر عليه اعراض الصرع لذلك لم يتزوج ولم يعمل.. وتكررت المأساة مع اطفالها الثمانية الباقية الذين انجبتهم قبل عام (١٩٧٠) حيث انهم اصيبوا بالمرض ذاته وقد قال الأطباء عن حالتهم انها مرض وراثي.

رحلة مريرة

وبمرور الايام بدأ الاطفال يكبرون حيث توفي منهم اثنان وبقي (٤)اولاد و(٣) بنات مصابين بهذا المرض واعمارهم الآن تتراوح بين (٢٨-٤٦) عاماً... وقد اضطر هذا الوضع ام يوسف الى تحمل مسؤولية اعالة ابنائها الذين حال المرض دون قدرتهم على العمل... وعلى مدار اعوام طويلة عاشت ام يوسف معاناة مريرة في توفير لقمة العيش لأبنائها العجزة... وقد عمدت الى تزويج ثلاثة من أولادها معتقدة ان الزواج قد يخفف من حالات الصرع والهياج لديهم الا ان الأمور لم تتغير وازدادت الأحوال سوءاً حين تحملت ام يوسف مسؤولية ابنائها وزوجاتهم واطفالهم ايضاً.

وبعد...

وفي النهاية تقول ام يوسف انها لم تعد الآن قادرة على العمل، فهي امرأة مسنة قد هدها المرض واولادها وبناتها في حالة تخلف دائم.. لا يستطيعون العمل... فهل يموتون من الجوع ام هناك امكانية لأن يتضاعف مبلغ الـ "٢٠" ديناراً الذي يأخذونه من التنمية، على الأقل لكي لا يجوعوا!

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الكلمات المتقاطعة

اول كلمات متقاطعة معروفة نشرت في جريدة "سنت نيكولاس" في مدينة نيويورك سنة (١٨٧٥) وأول كلمات متقاطعة ظهرت في انجلترا كانت في "الصنداي اكسبرس" في ١٩٢٤/١١/٢.



أعلى دفعة على الحساب

أعلى دفعة على الحساب ثمناً لكتاب مستقبلي، يزيد مقدارة عن (٣) ملايين جنيه، قبضه الكاتب "فردريك غورسايث" مقدماً على كتابه "البروتوكول الرابع".

آخر تطورات قضية مقتل الطفلة

ملكة جمال الاطفال في الولايات المتحدة.. تقترب من نهايتها!

اصابع الاتهام تتجه نحو والدتها ووالدها الذي استغلها جنسياً..

الولايات المتحدة-ميتشيغان:

بداية، حصلت هذه الجريمة قبل اربعة اشهر واتصفت بالغموض، فقد كان والدا الطفلة «جون بينيت» قد اعلنا ان طفلتهما اختفت من بيتهما في «بولدر شارليفوكس» في ولاية «ميتشيغان»، وابلغا الشرطة انهما عثرا على خطاب الفدية والابتزاز من خاطفي الطفلة وانهما لن يستلماها «حية» الا اذا دفعا (١١٨,٠٠٠) مائة وثمانية عشر الف دولار، وبعد تحقيقات مكثفة من الشرطة المحلية ورجال القضاء، تم العثور على جثة الطفلة المقتولة في قبو منزل والديها، واخذت التحقيقات اتجاهاً آخر غير الخطف والابتزاز والفدية.

الشرطة تشك بضلوع والدتها

ومن الجدير بالذكر ان الطفلة «جون بينيت» قد قتلت وهي في سن السادسة، وقبل ذلك كانت قد فازت بلقب ملكة جمال الاطفال، وكانت والدتها «باتسي» ترى في الطفلة نفسها فهي بدورها كانت مرشحة في السابق للفوز بلقب ملكة جمال الولايات المتحدة.

وتعتقد مصادر واسعة الاطلاع ان الام قد اكتشفت مبكراً ان زوجها «جون» والد الطفلة الجميلة كان يستغلها بشكل «شاذ وجنسي» كما يؤكد نفس المصدر تستر الام على ما يجري بهدف الحفاظ على زوجها الثري واستمرارية الحياة العائلية، مما دفعها لاحقاً كما يعتقد للاسهام في جريمة قتلها، ومحاولة التغطية بافتعال حادثة الخطف اولاً وبكتابتها «بخط يدها» لرسالة الفدية المزعومة.

تشابه الخطوط

وقد قامت الشرطة بمقارنة الخط الذي كتبت به الرسالة المزعومة بخط يد «باتسي رامزي»، وقد تسرب للصحافة هناك ان التحقيقات الجنائية اثبتت التشابه الجلي بين الخطين، واكد نفس المصدر ان صاحب الخط في الرسالة المزعومة للفدية كان يحاول تضليل الآخرين واخفاء طريقة كتابته الاصلية، وان اقرب الخطوط شبهاً هو خط والدة الطفلة «...!».

وقد تم مقارنة عدة امثلة من خط الام والاب عبر وثائق ورسائل سبقت «الحادثة» وتم استبعاد خط والد الطفلة لأنه لا يمت لخط الرسالة بأي صلة ويبقى خط الام الاقرب الى خط الرسالة.

والدتها ساهمت بحبك مؤامرة اختفائها وقتلها!

التحقيقات مع «جون رامزي»

ومنذ اكتشاف جثة الطفلة وضعت الشرطة والدها «جون» تحت المراقبة واخضعته لضغوط نفسية مكثفة لكي تدفعه للانهيار والاعتراف، لكنها لم تفلح حتى الآن بالحصول على اي اعتراف منه بارتكاب الجريمة او حتى المساهمة فيها «...».

ويؤكد مصدر جنائي، انه لا يوجد اي آثار تدل على دخول «المنزل» عنوة، كما لا توجد اي بصمات مجهولة، فجميع البصمات على الابواب تعود لاصحاب المنزل في بلدة «بولدر»، كما لم تعثر الشرطة على اي آثار اقدام غريبة على الثلوج في المنطقة المحيطة بالمنزل.

الشرطة تستثني اخوة الطفلة غير الاشقاء

وكانت الشرطة ومنذ البداية قد استثنت من دائرة الشك والاتهام كل من «اندرو» (اخو القتيلة غير الشقيق) وكذلك «ميليندا» (اختها غير الشقيقة)، ولم يتبق في دائرة الاتهام سوى والدها «جون» ووالدتها «باتسي» وشقيقها «بيرك» وعمره تسع سنوات فقط.

وتتجه السلطات القضائية والجنائية الى استعمال ادوات الضغط الآن على «باتسي» أملين ان تنهار وتعترف بضلوعها في الجريمة خاصة وانه قد ثبت لهم ضلوعها بكتابة الرسالة المزعومة للفدية.

وتؤكد مصادر قضائية وصحفية انه من الصعب اتهام والد الطفلة ووالدتها بالجريمة «وفي السياق ان يبني المدعي العام قضية الاتهام القوية ضدهما» الا اذا انهارت والدة الطفلة «باتسي» فهي الوحيدة التي تستطيع انارة طريق القضاء بخصوص الساعات الاخيرة من حياة الطفلة على وجه الارض، وكانت التحقيقات الجنائية والقضائية قد اخذن بعض عينات الحيوانات المنوية من والد الطفلة، ولم تكشف شيئاً عن نتيجة فحصها ومقارنتها (من حيث فصيلة الدم واختبارات الـ «دي.ان.ايه») ومقارنتها مع عينات قديمة وجدت في غرفة نوم الطفلة المقتولة.

فهل يتم توجيه الاتهام الصريح لوالد ووالدة الطفلة؟ هذا ما ستوافيكم به حال ورود انباء جديدة عن تطور مجرى التحقيقات أو حتى لحظة وصول القضية الى المحكمة هناك..

الطفلة الضحية واقفة في ابهى صورها

الطفلة القتيلة «جون بينيت» ملكة جمال الاطفال في ولاية «ميتشيغان»

«باتسي رامزي» والدة الطفلة المقتولة يعتقد انها ساهمت في تغطية الجريمة وتضليل العدالة

الطفلة وفي الوسط بالاحمر مع والدها ووالدتها واثنين من اخوتها

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اكبر مصنع للألبسة

اكبر مصنع للألبسة في العالم اسسته عائلة «برننكماير» في هولندا سنة (١٨٤١)م وتقدر قيمة مبيعاته السنوية حالياً بحوالي (٦٠٠٠) مليون دولار.

اكبر محل تجاري في بريطانيا

اكبر متجر في بريطانيا هو محلات «هارودس ليمتد» في لندن، الذي تأسس سنة (١٨٤٩) وتبلغ مساحة المحل (٦٠,٧٢٩)م مربعا ويستخدم (٤٠٠٠) شخص، وبلغت مبيعاته (في آخر يناير ١٩٨٥) (٢٧٠) مليون جنيه.

هذا الشاب يستغيث:

هذا جسدي أمامكم فساعدوني!!

عبد الناصر الحوراني

عاش سامر ع في عائلة ميسورة الامكانات في مخيم الوحدات مكونة من ستة افراد وقد كان من المبرزين في دراسته بحيث انه حصل على المعدلات الأعلى بين اشقائه وكان يتميز بنشاطه وحيويته. احواله تغيرت واصبح من المدمنين وله قصة ومشكلة تعالوا نتابع حكايته على لسانه.

قسوة

عند بلوغه العاشرة من العمر ابتدأ والده يقسو عليه ويطلب منه ان يعمل ويحصل على المال.. فاجبره والده ان يقوم ببيع "الجرابات" في ساحات المخيم وحدد له حداً أدنى للدخل المادي.. وتحت طائلة العقوبة ، وكان الحد الأدنى الذي يعفيه من عقوبة والده هو مبلغ ثلاثة دنانير يومياً... هذا مع العلم بأن والده يمتلك اكثر من محل تجاري.

رحلة الانحراف تبدأ بزجاجة

كان يعود سامر لبيته منهك القوى وما أن يدخل عتبة البيت حتى تستل يد والده الى ما يحمل من نقود ويطلب منه ان يذهب الى الصيدلية (على حد قول والده) وهي بالحقيقة محل لبيع المشروبات الروحية ويحضر لوالده زجاجة خمر دون ان يدري ان ما يحمله هو الخمر ومعتقداً ان ما يحمله هو دواء لوالده.. ويوماً اثر يوم يتذوقها الطفل الى ان اصبح يستسيغها.. بل ويطلبها هو ايضاً.

السرقة

لم يعد والدي يكتفي بالثلاثة دنانير التي كان يقبلها مني.. فأمرني بالتوجه الى سوق الخضار من اجل العمل هناك على عربة اشتراها لي وكنت انطلق في الرابعة صباحاً ولا اعود الا مع غروب الشمس ومن خلال هذا العمل، تعرفت على شاب من عمري وبدأ باغرائي بالحصول على المال بطريقة سهلة وذلك من خلال سرقة الخضار وبيعها وهكذا كان.

تفكك الأسرة

بعد ان يئس والدي من الحصول على "الذهب" الذي كان يبحث عنه في الجبال والصحارى عاد من جديد للسير في طريق الخمر، وفي احد الأيام يعرب والدي عن رغبته بالزواج مرة ثانية ويفعل ذلك ويطلق مع أمي.

الانحراف

كنت جالساً في مدارس الوكالة واذا بشخص يحضر الي طالباً مني ان اذهب معه من اجل نقل بعض الحاجيات الخاصة بواسطة عربتي مقابل اجر مجز فأوافق مباشرة واضع البضاعة وهي المنيوم في منزلي لكي يحضر في اليوم التالي ليأخذها من اجل بيعها... وفي المساء اتفاجأ برجال الأمن يحضرون الى منزلي ويأخذون البضاعة وأنا معهم وكان هذا اول قيد لي لدى دوائر الأمن وكان ذلك اليوم هو عيد ميلادي (وهو بتاريخ ١٩٩٣/٣/١٢) وهكذا اصبح لي قيد (س) يعني سرقة واودعت السجن وفي السجن ابتدأت علاقتي بالحبوب المخدرة.

العلاج

وهنا تتدخل والدته لتقول، يا ابني احوالنا زي ما انت شايف وحمدنا الله انه سامر اصبح مقتنعاً بانه مريض بالادمان ويجب ان نعالجه فبدأ بمراجعة الدكتور من اجل ان يعالج وقد ساعدنا احد رجال الخير فقام بأخذ سامر الى قسم المكافحة وذلك بمساعدة مدير مركز الجويدة حيث انتقلنا للسكن بعد ان طلقني والدهم.

وهناك اخبرنا مسؤول معالجة الادمان بأن سامر من اصحاب السوابق وطلب ان نأخذه الى مستشفى الفحيص قسم الادمان وهناك طلب الدكتور سليم الصناع احضار تقرير من طبيب سامر الخاص وتم ذلك وعندما عدنا للدكتور سليم طلب ان نعود له بعد اسبوع لانهم يقومون بعمل صيانة وفي كل مراجعة نواجه بنفس الاجابة - ان لا مكان وذلك نتيجة اعمال الصيانة.

متابعات

حوادث الساعة اتصلت بمستشفى الفحيص- لاكن مصدر قبل بان هناك عمليات صيانة لمركز الادمان منذ ثلاثة شهور واضاف بانه منذ ذلك التاريخ لم يقم المستشفى باستقبال اي حالة ادمان نتيجة اعمال الصيانة..

وبالاتصال مع قسم معالجة الادمان في دائرة المكافحة قال احدهم ورفض كشف اسمه ان على سامر مراجعة المكافحة- وتقديم استدعاء يشرح فيها وضعه.

سامر: هكذا فعلت بي

سامر: أريد أن أتعالج

تعبت وتستحق اجازة

عجوز في السبعين تعيل اسرة مصروعة

● مروة البحيري

آلاف من الأبواب المغلقة نمر عنها يومياً دون ان ندرك للحظة واحدة ان وراءها الكثير من القصص التي لا تخلو من المأساة... صدفة ساقتنا الى باب امرأة عجوز في السبعين من عمرها... انها ام يوسف التي ارتأينا ان نروي قصتها لأعزائنا القراء...

ظروف سيئة

ام يوسف والدة لسبعة أفراد انجبتهم من زوجها الذي التقت به قبل (٥٠) عاماً... وتوفي بمرض السرطان عام (١٩٧٠). ليترك لها ابناء معوقين اصيبوا بمرض وراثي وهو مرض الصرع مع ان زوجها ليس قريباً لها وتقول ام يوسف ان ابنها البكر والذي اصبح الآن في السادسة والأربعين من عمره كان في طفولته قد اصيب بشلل الأطفال وتعطلت يده اليمنى. الا أنه وبعد ان اصبح شاباً بالغاً بدأت تظهر عليه اعراض الصرع لذلك لم يتزوج ولم يعمل.. وتكررت المأساة مع اطفالها الثمانية الباقية الذين انجبتهم قبل عام (١٩٧٠) حيث انهم اصيبوا بالمرض ذاته وقد قال الأطباء عن حالتهم انها مرض وراثي.

رحلة مريرة

وبمرور الايام بدأ الاطفال يكبرون حيث توفي منهم اثنان وبقي (٤)اولاد و(٣) بنات مصابين بهذا المرض واعمارهم الآن تتراوح بين (٢٨-٤٦) عاماً... وقد اضطر هذا الوضع ام يوسف الى تحمل مسؤولية اعالة ابنائها الذين حال المرض دون قدرتهم على العمل... وعلى مدار اعوام طويلة عاشت ام يوسف معاناة مريرة في توفير لقمة العيش لأبنائها العجزة... وقد عمدت الى تزويج ثلاثة من أولادها معتقدة ان الزواج قد يخفف من حالات الصرع والهياج لديهم الا ان الأمور لم تتغير وازدادت الأحوال سوءاً حين تحملت ام يوسف مسؤولية ابنائها وزوجاتهم واطفالهم ايضاً.

وبعد...

وفي النهاية تقول ام يوسف انها لم تعد الآن قادرة على العمل، فهي امرأة مسنة قد هدها المرض، واولادها وبناتها في حالة تخلف دائم.. لا يستطيعون العمل.. فهل يموتون من الجوع ام هناك امكانية لأن يتضاعف مبلغ الـ ٢٠ ديناراً الذي يأخذونه من التنمية.. على الأقل لكي لا يجوعوا!

الكلمات المتقاطعة

اول كلمات متقاطعة معروفة نشرت في جريدة "سنت نيكولاس" في مدينة نيويورك سنة (١٨٧٥) وأول كلمات متقاطعة ظهرت في انجلترا كانت في "الصنداي اكسبرس" في ١٩٢٤/١١/٢.

أعلى دفعة على الحساب

أعلى دفعة على الحساب ثمناً لكتاب مستقبلي، يزيد مقداره عن (٣) ملايين جنيه، قبضه الكاتب "فردريك فورسايث" مقدماً على كتابه "البروتوكول الرابع".

آخر تطورات قضية مقتل الطفلة

ملكة جمال الاطفال في الولايات المتحدة.. تقترب من نهايتها!

اصابع الاتهام تتجه نحو والدتها ووالدها الذي استغلها جنسياً..

الولايات المتحدة-ميتشيغان:

بداية، حصلت هذه الجريمة قبل اربعة اشهر واتصفت بالغموض، لقد كان والدا الطفلة «جون بينيت» قد اعلنا ان طفلتهما اختفت من بيتهما في «بولدر شارليفوكس» في ولاية «ميتشيغان»، وابلغا الشرطة انهما عثرا على خطاب الفدية والابتزاز من خاطفي الطفلة وانهما لن يستلماها «حية» الا اذا دفعا (١١٨,٠٠٠) مائة وثمانية عشر الف دولار، وبعد تحقيقات مكثفة من الشرطة المحلية ورجال القضاء، تم العثور على جثة الطفلة المقتولة في قبو منزل والديها، واخذت التحقيقات اتجاهاً آخر غير الخطف والابتزاز والفدية.

الشرطة تشك بضلوع والدتها

ومن الجدير بالذكر ان الطفلة «جون بينيت» قد قتلت وهي في سن السادسة، وقبل ذلك كانت قد فازت بلقب ملكة جمال الاطفال، وكانت والدتها «باتسي» ترى في الطفلة نفسها فهي بدورها كانت مرشحة في السابق للفوز بلقب ملكة جمال الولايات المتحدة.

وتعتقد مصادر واسعة الاطلاع ان الام قد اكتشفت مبكراً ان زوجها «جون» والد الطفلة الجميلة كان يستغلها بشكل «شاذ وجنسي» كما يؤكد نفس المصدر تستر الام على ما يجري بهدف الحفاظ على زوجها الثري واستمرارية الحياة العائلية، مما دفعها لاحقاً كما يعتقد للاسهام في جريمة قتلها، ومحاولة التغطية بافتعال حادثة الخطف اولاً وبكتابتها «بخط يدها» لرسالة الفدية المزعومة.

تشابه الخطوط

وقد قامت الشرطة بمقارنة الخط الذي

والدتها ساهمت بحبك مؤامرة اختفائها وقتلها!

كتبت به الرسالة المزعومة بخط يد «باتسي رامزي»، وقد تسرب للصحافة هناك ان التحقيقات الجنائية اثبتت التشابه الجلي بين الخطين، واكد نفس المصدر ان صاحب الخط في الرسالة المزعومة للفدية كان يحاول تضليل الآخرين واخفاء طريقة كتابته الاصلية، وان اقرب الخطوط شبهاً هو خط والدة الطفلة «...!».

وقد تم مقارنة عدة امثلة من خط الام والاب عبر وثائق ورسائل سبقت «الحادثة» وتم استبعاد خط والد الطفلة لأنه لا يمت لخط الرسالة بأي صلة وبقي خط الام الاقرب الى خط الرسالة.

التحقيقات مع «جون رامزي»

ومنذ اكتشاف جثة الطفلة وضعت الشرطة والدها «جون» تحت المراقبة واخضعته لضغوط نفسية مكثفة لكي تدفعه للانهيار والاعتراف، لكنها لم تفلح حتى الآن بالحصول على اي اعتراف منه بارتكاب الجريمة او حتى المساهمة فيها «...».

ويؤكد مصدر جنائي، انه لا يوجد اي آثار تدل على دخول «المنزل» عنوة، كما لا توجد اي بصمات مجهولة، فجميع البصمات على الابواب تعود لاصحاب المنزل في بلدة «بولدر»، كما لم تعثر الشرطة على اي آثار اقدام غريبة على الثلوج في المنطقة المحيطة بالمنزل.

الطفلة القتيلة «جون بينيت» ملكة جمال الاطفال في ولاية «ميتشيغان»

الطفلة الضحية واقفة في ابهى صورها

الشرطة تستثني اخوة الطفلة غير الاشقاء

وكانت الشرطة ومنذ البداية قد استثنت من دائرة الشك والاتهام كل من «اندرو» (اخو القتيلة غير الشقيق) وكذلك «ميليندا» (اختها غير الشقيقة)، ولم يتبق في دائرة الاتهام سوى والدها «جون» ووالدتها «باتسي» وشقيقها «بيرك» وعمره تسع سنوات فقط.

وتتجه السلطات القضائية والجنائية الى استعمال ادوات الضغط الآن على «باتسي» آملين ان تنهار وتعترف بضلوعها في الجريمة خاصة وانه قد ثبت لهم ضلوعها بكتابة الرسالة المزعومة للفدية.

وتؤكد مصادر قضائية وصحفية انه من الصعب اتهام والد الطفلة ووالدتها بالجريمة «وفي السياق ان بيني المدعي العام قضية الاتهام القوية ضدهما» الا اذا انهارت والدة الطفلة «باتسي» فهي الوحيدة التي تستطيع انارة طريق القضاء بخصوص الساعات الاخيرة من حياة الطفلة على وجه الارض.

وكانت التحقيقات الجنائية والقضائية قد اخذن بعض عينات الحيوانات المنوية من والد الطفلة، ولم تكشف شيئاً عن نتيجة فحصها ومقارنتها (من حيث فصيلة الدم واختبارات الـ «دي.ان.ايه») ومقارنتها مع عينات قديمة وجدت في غرفة نوم الطفلة المقتولة.

فهل يتم توجيه الاتهام الصريح لوالد ووالدة الطفلة؟ هذا ما سنوافيكم به حال ورود انباء جديدة عن تطور مجرى التحقيقات أو حتى لحظة وصول القضية الى المحكمة هناك..

«باتسي رامزي» والدة الطفلة المقتولة يعتقد انها ساهمت في تغطية الجريمة وتضليل العدالة

الطفلة «في الوسط» بالاحمر مع والدها ووالدتها واثنين من اخوتها

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اكبر مصنع للألبسة

اكبر مصنع للالبسة في العالم اسسته عائلة «برننكماير» في هولندا سنة (١٨٤١)م وتقدر قيمة مبيعاته السنوية حالياً بحوالي (٦٠٠) مليون دولار.



اكبر محل تجاري في بريطانيا

اكبر متجر في بريطانيا هو محلات «هارودس ليمتد» في لندن، الذي تأسس سنة (١٨٤٩) وتبلغ مساحة المحل (٦٠ر٧٢٩)م مربعا ويستخدم (٤٠٠٠) شخص، وبلغت مبيعاته (في آخر يناير ١٩٨٥) (٢٧٠) مليون جنيه.

حوادث الساعة
العدد ١٣٦ - عمان - الاردن

الشاب يدعى «محمد»

اوهمها بالحب والغيرة، فسلمت له نفسها وجسدها

موظف في فندق «٥» نجوم يلهف من سائحة انكليزية «٦٠» الف جنيه استرليني!

شاهدته اول مرة عندما كان يشغل وظيفته في مكتب الاستقبال والحجز في احد فنادق القاهرة، كان اسمراللون مختالاً وواثقاً ووسيماً ببزته الرسمية الانيقة فاعجبها ذلك وقالت في نفسها: «ها هوشخص معتد بنفسه كثيراً، يعجبني هذا النوع من الرجال».

* تجربة ذاتية ومأساة

وتذكرت السيدة «لويز» ما مر بها من مواقف في حياتها حتى تلك اللحظة. لقد كانت مطلقة وفقدت ثقتها في الرجال «كل الرجال» ومعهم تلاشت ثقتها بنفسها، وقبل ذلك كانت متزوجة من شخص عدواني وضيق الافق لمدة «٢٨» عاماً، واطفالها الاثنين اصبحا ناضجين، وهي الان وحيدة بدون مسؤولية والفراغ يقتلها، وبالرغم من تجربتها مع الرجال فقد آن الاوان ان تقرر ما تفعله وان تختار لها ما يناسبها من اسلوب حياة ومتعة، فباعت منزلها وشرعت في التنقل والسياحة والترحال...

بدأت رحلتها الى افريقيا والشرق الاوسط، وشعرت بالتغيير والبهجة. فالناس مختلفون، يستقبلونها بالترحاب وبحس اجتماعي اصيل. فشعرت باهميتها وتغير نظرتها لحياتها وعادت اليها ثقتها بنفسها، فهي حرة وسعيدة الان، وتؤكد انه لم يخطر ببالها انها تبحث عن رجل جديد في حياتها...

* محمد دليل سياحي متبرع

ذات يوم، خلال فترة اقامتها في الفندق «القاهري» توجهت السيدة «لويز» بسؤال عرضي وروتيني الى موظف الاستقبال «محمد» فيتطوع بالاجابة والاسهاب في شرح الخارطة السياحية لبلده واقتراح مناطق كثيرة يتوجب عليها ان تزورها، وكان لطيفاً جداً معها لدرجة تبرعه بوقت فراغه ليطوف معها معالم القاهرة الاثرية والسياحية.

ولم يمض سوى ايام معدودة حتى اصبحا صديقين، وفجأة تقرر «لويز» المغادرة الى «بريطانيا» للالتحاق بمهمة عملية مستعجلة ومؤقتة لكنها مغرية لانها ستدر عليها دخلاً محترماً يعينها على الانفاق من ثمن منزلها الذي باعته في وقت سابق هناك وهو «٤٠٠٠٠» اربعون الف جنيه استرليني تحتفظ بها من اجل تقاعدها وتابعت «لويز» اتصالاتها الهاتفية ومراسلاتها بالفاكس مع «محمد» في القاهرة، والذي طلب منها بلهفة الصديق الاسراع بالعودة الي القاهرة..

* العودة الى القاهرة بعد ثلاثة اشهر

وتعود «لويز» الى القاهرة بعد ثلاثة اشهر ويختلف اللقاء مع «محمد» هذه المرة، فاستقباله لها وترحيبه بها اكثر حرارة ودفئاً من مجرد صديق عادي «من القاهرة»، ويلقى هذا الاهتمام المتصاعد مشاعر الرضا والزهو في نفس «لويز» «فالمرأة في اواسط العمر» ولم تكن لتحلم بهذا الاهتمام المفاجئ من شاب انيق ووسيم يصغرها سناً، وذلك بدون ريب يرضي غرورها كامرأة باتت تشعر بانوثتها مجدداً.... وتدريجياً



«محمد» موظف الاستقبال في احد فنادق القاهرة وبطل عملية النصب والاحتيال.

يسيطر على عواطفها ونفسها ويحوز ثقتها من كل قلبها... وتكتشف انها تحبه فعلاً فقد اصبحت لا تستغني عن رفقته وصداقته ورعايته الحانية لها....

* تقدم له النقود لتخرجه من ازمته المفتعلة

وفي هذه المرحلة من تطور حبهما، اصبحت «لويز» مأخوذة بجاذبية فتاها الاسمر ودفئه المستمر، «وباسلوب احتيالي متقن» يشعرها ذات مرة انه يمر بازمة مالية وانه محبط وتعس، وتشعر «لويز» بسعادة غامرة وهي تمد له يد العون وتقدم له مبلغاً من المال لتشله من ازمته واحباطه «الذي يؤثر عليها بشكل غير مباشر».

بعد استلامه الاموال، اخذ يصفها بـ «الغبية» و«البدينة»...!

* احتيال وابتزاز عواطف لمدة سنتين

وتتورط «لويز» دون ان تدري «او تدرك انها وقعت في فخ مكيدة للاحتيال والابتزاز العاطفي» فتقوم بتسديد دين على «محمد» ثم يبتزها بشراء سيارة له وبعض الملابس والبدلات الحديثة، «وتتذكر الان» وتؤكد ان اساليبه معها كانت بارعة جداً فاذا ترددت في دفع اي مبلغ كان يشعرها بانها انانية «دون ان يقولها لها صراحة» وتتحرك مشاعر الذنب في داخلها فتدفع له المبلغ تلو المبلغ، وكلما تباطأت او ترددت كان يردد لها حكايته السابقة مع النساء وكيف كان دائماً ضحية عاطفية ومادية لهن، وان عمله غير ثابت او مستقر مالياً في الفندق، وانه لو كان يملك مبلغاً كبيراً وواتته الفرصة لحقق نجاحاً كبيراً يجعله يتفرغ لحبها والاستقرار معها.

ذهبت في اجازة الى بريطانيا... فهاتفها معلناً افلاسه

* عملية النصب الكبرى

وتفكر «لويز» المنساقة بعواطفها وحاجاتها الغريزية «...» بان تقوم بتأسيس عمل ثابت لها في «القاهرة» يساعدها في الاستقرار هناك والاهم ان يحقق ذلك العمل المنظور دخلاً محترماً لصديقها الحميم «او عشيقها الدائم في هذه المرحلة»...!

وذات يوم، تخرج بفكرة افتتاح فندق صغير «بميزانية بسيطة» لايواء السياح والمسافرين من الطبقة الفقيرة والمتوسطة، «خاصة وانها هي ذاتها من هذه الفئة لتطمح بالاستقرار باقل التكاليف» لكن صديقها «محمد» يبدأ بافتعال المعاذير ويتذرع بحجج واهية من حيث عدم معرفتها بالسوق المحلي وضرورة الحيطة والحذر من الناس الذين سوف يستغلونها ويخدعونها «....» فتصاب «لويز» بالارباك والتردد لكنه لم يمهلها طويلاً للتفكير في ذلك، بل يدعي «في لحظة ما» انه قد وجد الحل الوحيد، وهو ان يشتركا معاً في تأسيس الفندق الصغير «لكي يحميها من الاخرين....!؟» ويشرع «محمد» المنفعل بهذه الفكرة «الجبارة» بتحليل «الفكرة» المشروع الذي سيكون بداية نجاحه ونجاحها في مجال الاعمال واغتنام الفرصة التي طالما انتظرها طويلاً، وبدأت «لويز» تفكر بجدواها ايضاً، وبعد مدة قصيرة تراجعت عن الفكرة لكن ضميرها بدأ يؤنبها فكيف لها ان تحرم صديقها من فرصة العمر؟!

* وقدمت له جميع مدخراتها

وهكذا، قدمت «لويز» «باسم الحب والثقة» جميع مدخراتها الى صديقها «محمد» «وكانت حتى تلك اللحظة ما تزال تحتفظ بثلاثين الف جنيه استرليني» وقدمتها اليه دفعة واحدة لعلها تكفي تأسيس ذلك الفندق «المزعوم»، فقال لها «محمد» بان المبلغ لا يكفي ولو تضاعف لاصبح بالامكان شراء عدة شقق متجاورة ومن ثم تحويلها الى فندق متوسط وصغير، وعندما قالت له «ان في الامر مخاطرة فهي تجازف بكل ما تملك»... ثار في وجهها واكد لها انه يعرف حركة السوق والامكانيات وكيفية توظيفها بشكل مربح، وانتهى الامر باقناعها بصواب تفكيره وبمدى جهلها بما لا تعرف «....» واخيراً، تستسلم «لويز» لما يطلبه منها وتقوم بتدبير مبلغ اضافي بلغ «٢٠٠٠٠» عشرون الف استرليني، ليصبح مجموع المبلغ «٥٠٠٠٠» للفندق المزعوم «بالاضافة الى العشرة الاف الاولى التي انفقتها على السيارة والملابس والدين القديم من اجل عيون صديقها».

* التغيير في المعاملة

وبعد استلامه المبلغ تتغير معاملته لها مباشرة فيبدأ بمضايقتها بغيرته المستمرة ويفتعل مواقف للشجار ومع الاخرين بسببها ومن ثم يطلب منها عدم مغادرة غرفتها الا معه، وتكثر المشاكل والخلافات بسبب الغيرة المفتعلة.... ثم يتطور الامر ليصفها بالبدينة والغبية «رغم انها كما تؤكد لم تكن بدينة» ابداً، اما بالنسبة للغباء، فتعترف الان انها فعلاً كانت كذلك لانها استسلمت لرغباته وتركته يحتال عليها» وتفقد «لويز» ثقتها في نفسها مجدداً وتصبح معتمدة على صديقها «محمد» بشكل كلي، حتى المناقشة امتنعت عن الخوض فيها... لقد استسلمت كلياً له ولقدرها.

* اجازة في «لندن» تنهي حكايتها

وتحت الضغط المستمر والاحباط والشجارات المستمرة تفكر «لويز» باخذ اجازة في بلدها «بريطانيا» لعلها تفكر في طريقة الخروج من المأزق، وخلال وجودها هناك يتصل بها محمد هاتفياً ويبلغها بانه باع الشقق التي اشتراها بالمبلغ... وان المبلغ قد «تبخر» فتسأله «كيف»؟ ولم يكلف نفسه عناء التفسير واغلق الخط في وجهها...!!

وتستيقظ «لويز» على هول مأساتها وكيف استطاع بكل سهولة ان يحتال عليها؟ وكيف تركت لقلبها ان يحدد مسارها في الحياة؟ واين كان عقلها طيلة المرحلة السابقة؟! وكيف لها و... الاهم ان تسدد الدين الذي تراكم عليها فقد كانت مضطرة لتدبير مبلغ العشرين الف عن طريق قرض وحان وقت سداده....

لقد استغلها وخدعها وخان ثقتها وتعترف الان انها كانت غبية «...!!» وتحاول النسيان لكنها تواجه صعوبة في ذلك، وقامت بكتابة تجربتها المريرة وارسلتها الى مجلة [NOW] الانجليزية الاجتماعية لتكون عبرة للاخريات من مثيلاتها كما تقول، ونحن هنا قمنا بنشرها كما وردت وقائعها في الصحيفة، آخذين بعين الاعتبار انها متضررة، وقد تكون زادت او انقصت، او اخفت بعض الحقائق.

«لويز» البريطانية وعملية نصب كبرى عليها في القاهرة

اسرع النباتات نمواً

اسرع النباتات نمواً نبتة من فصيلة الزنابق زرعت في جزيرة «سكيلي» في حزيران ١٩٧٨ ونمت «٣ر٦٥»م خلال «١٤» يوماً.

اكبر الاكاليل

اكبر اكليل من الزهور صنعه محلّ لبيع الزهور في حديقة الملاهي في ليزبرغ، السويد، وانتهى العمل فيه في «١٩٨٢/٩/٤» فقد بلغ قطره «٢٠٫٨٣»م ووزنه «١٩٨٠» كغم.

ستيفاني.. اميرة اجتازت محنة الطلاق

ستيفاني (وقد نشرنا تفاصيلها في حينها)، وها هي برفقة اطفالها ... قضت اجازتها على شواطئ «الكاريبي» وتعلم المناسبة ... بعيد ... الثاني والثلاثين، ولقد سجل مصور صحفي تلك اللحظات الشيقة على الشاطئ وعلق بقوله «ان جمالها ورشاقتها هائلة وانها بدت مثل الممثلة «بو ديريك» في فيلم «العشرة» الذي انتج عام ١٩٧٩، وقد اختارت تسريحة افريقية لشعرها وعقصته بجدائل متراصة.

وقد قضت الاميرة «ستيفاني» اجازتها الممتعة على شواطئ جزيرة «سانت مارتن» وهي ذات الجزيرة التي امضت فيها شهر عسلها السابق مع «دانييل» في صيف ١٩٩٥، وكانت الاميرة قد وجهت تركيزها نحو اعمالها ونشاطاتها الاجتماعية خاصة بعد الطلاق، لا سيما وان «امارة موناكو» تحتفل هذه السنة «١٩٩٧» بعيد استيلاء عائلة «غريمالدي» على الحكم ومرور «٧٠٠» سنة على تأسيس الامارة وهي مناسبة تتطلب جهداً مضاعفاً من الاميرة الحسناء استعداداً للحفلات والمهرجانات هناك.

اما اعمال الاميرة «ستيفاني» فتتضمن ادارة محلها المشهور «ريبلاي ستور» وكذلك مقهى «ريبلاي كافيه» الذي افتتحته خلال العام الماضي في «مونتي كارلو»، هذا الى جانب اهتمامها ورعايتها لاطفالها من زوجها السابق «دانييل» وهي كثيراً ما تردد مقولة «انها ام عاملة» فقد حافظت بنشاط على استمرارية وازدهار اعمالها بالرغم من ازمة طلاقها وانسحاب زوجها السابق من اعمالها المشتركة.



تلهو مع طفلها على الشاطئ

* عقل يوم ولد

قيل لزرعة بن ضمرة: متى عقلت؟ قال: يوم ولدت.

قيل وكيف؟ قال: منعت الثدي فبكيت واعطيتها فسكت.

* افضل الرجال

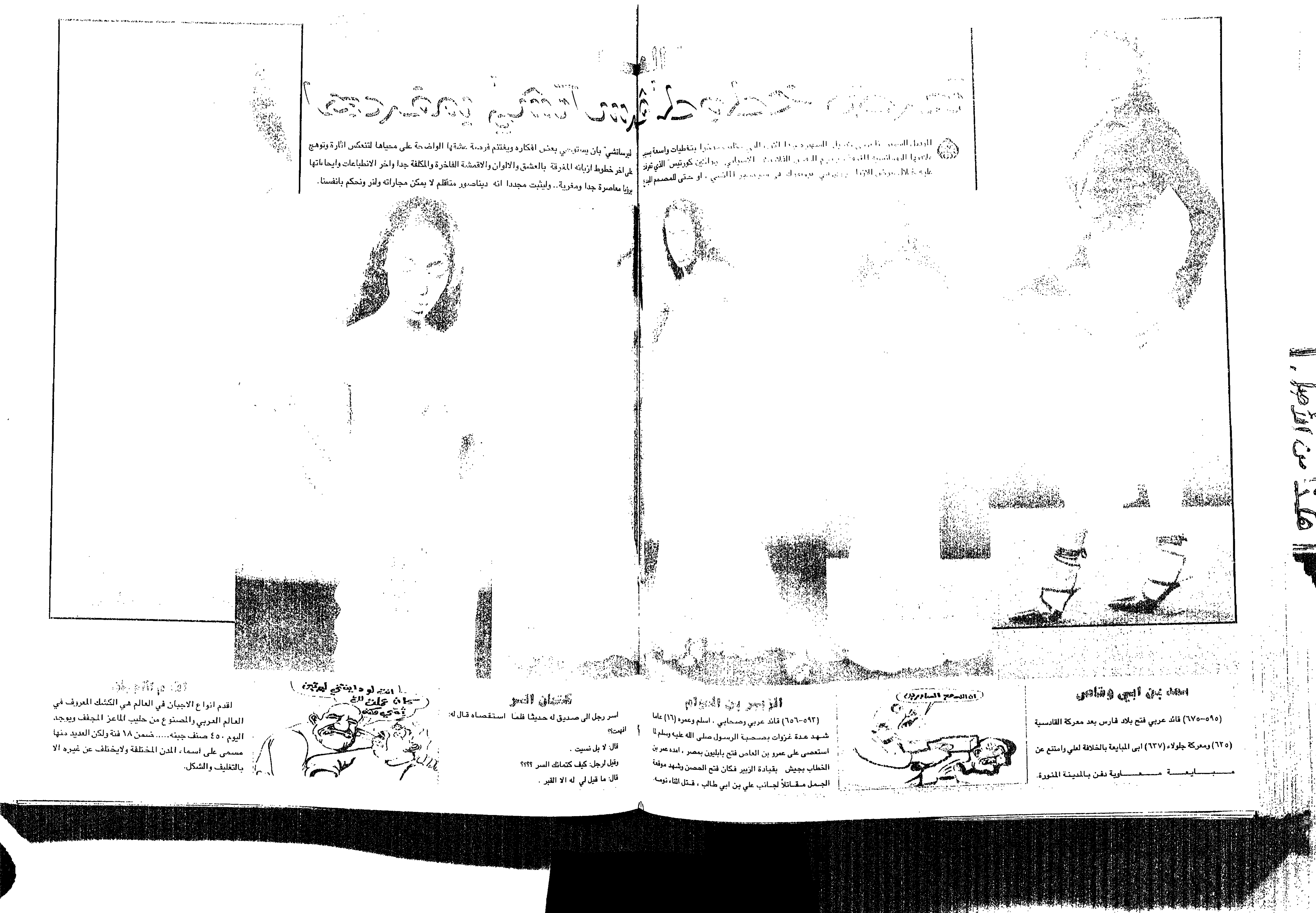
افضل الرجال من تواضع عن رفعة، وزهد عن قدرة وانصف عن قوة.

* الكسل

الكسل يمشي مثل اسمه على كسل لذلك يدركه الفقر بسهولة.

* التواضع

قال الحكماء: كل نعمة يحسد عليها الا التواضع.



[illegible] بتغطيات واسعة بسبب [illegible] كورتيس الذي تعرف [illegible] او حتى للمصمم المبدع

ڤيرساتشي" بان يستوحي بعض افكاره ويختتم فردة عشقها الواضحة على محياها لتنعكس اثارة وتوهج على اخر خطوط ازيائه المغرقة بالعشق والالوان والاقمشة الفاخرة والمكلفة جدا واخر الانطباعات وايحاءاتها برؤيا معاصرة جدا ومغرية.. وليثبت مجددا انه ديناصور متاقلم لا يمكن مجاراته ولنر ونحكم بانفسنا.

سعد بن ابي وقاص

(٥٩٥-٦٧٥) قائد عربي فتح بلاد فارس بعد معركة القادسية (٦٢٥) ومعركة جلولاء (٦٣٧) ابى المبايعة بالخلافة لعلي وامتنع عن مبايعة معاوية دفن بالمدينة المنورة.

الزبير بن العوام

(٥٩٣-٦٥٦) قائد عربي وصحابي . اسلم وعمره (١٦) عاما شهد عدة غزوات بصحبة الرسول صلى الله عليه وسلم لما استعصى على عمرو بن العاص فتح بابليون بمصر ، امده عمر بن الخطاب بجيش بقيادة الزبير فكان فتح الحصن وشهد موقعة الجمل مقاتلاً لجانب علي بن ابي طالب ، قتل اثناء نومه.

كتمان السر

اسر رجل الى صديق له حديثا فلما استقصاه قال له: افهمت؟؟

قال: لا بل نسيت .

وقيل لرجل: كيف كتمانك السر ؟؟؟؟

قال: ما قيل لي له الا القبر .

اقدم انواع الاجبان في العالم هي الكشك المعروف في العالم العربي والمصنوع من حليب الماعز المجفف ويوجد اليوم ٤٥٠ صنف جبنه..... ضمن ١٨ فئة ولكن العديد منها مسمى على اسماء المدن المختلفة ولايختلف عن غيره الا بالتغليف والشكل.

في هذا العدد نلتقي اثنين من ارباب المهن ، الاول "مواسرجي" والاخر "كندرجي" ونبدأ حوارنا مع الاول، واضحكوا معنا:

المواسرجي: بعد (٣٥) سنة خدمة الوضع مش عالحديدة ... عالماسورة

مرة واحد مواسرجي راح على عرس شافهم بنقطوا العريس ركب لهم جلود

هشام زهران

مهنتنا هذه شائعة، وهي العمود الفقري لاي بنية تحتية في اية بناية.. انها مهنة (المواسرجي) حيث التقينا بالحاج جميل علام وشغيله الظريف ابو سليمان ليحدثانا عن اسبوعيات هذه المهنة ومفارقاتها الطريفة لنتابع معا:

* عالعافية يا شباب..

"ينظر الرجلان الى بعضهما باستغراب فالمعلم جميل عمره (٦٠) عاما وشغيله في هذه الحدود.. ويرد المعلم:

- قصدك احنا؟!

* طبعا... ليش متكومين على الدفاية زي حب الكستنا؟

- والله البرد وقلة الشغل قتلونا!

* الله يعين.. من زمان انت مواسرجي؟

- من ثلاثين سنة، وقعدت اربع سنوات بتعلم وصرت معلم وفتحت محل زي ما انت شايف.

* كيف تعلمت؟

- عالواقف والله... بالمراقبة.

* يعني طول هالفترة وانت مواسرجي بس؟! اكيد حوشتلك شي (١٠) الاف دينار وبنيت بيت؟

- ها ها ها..ها حوشت وبنيت بيت درج؟ وهسا الوضع مش بس عالحديدة .وعالماسورة كمان.

* طيب شو ادواتك في هالمهنة؟

- عد يا حبيبي... الملزمة والتختيات (هذي للتسنين) والمفاتيح والمقصات، والشواكيش، والازاميل والدرل والمقادح ، وفي ادوات مساندة مثل الاكواع والتيات والكتكت والمفه، والشدات الوصل... والعوامات ...وآخر اشي الجلد!

* طيب انت كيف دوامك؟

- مافي دوام محدد.. واحنا اعداء للاوقات.واحنا العالم اللي غضبان ربنا عليها.

* امين عليك متنكد من هالشغلة ، ليش؟

- طبعا متنكد والطفر اكثر اشي منكد علي.

* يعني راح عزكو؟

- ليش عمره كان لهالمهنة عزا

* طيب ما في حوادث طريفة صارت معك؟

- لا... كل المهنة نكد. «

* طيب شو شعار المواسرجي؟

- التياسة.

ابو سليمان

وانتقلنا بالسؤال الى الشغيل ابو سليمان وسألناه عن خبرته في المواسير فقال:

- انا خبرة (٣٥) سنة ، ولحد الان مافي محل ولا حتى حق سيجاره، وبنصلح مواسير على التساهيل.

* طيب شو علاقتك بالادوات الخاصة بالمهنة؟

- لما بمسك المفتاح بحس اني تكهربت وانه واحد بطعميني بدن.

* طيب مادامها فالعة ..فالقعة هاتلك نكتة على المواسرجية؟

- مرة واحد مواسرجي راح على عرس، شاف العازيم بنقطوا العريس ركبلهم جلد.

* ها ها ... طريفة.. وشكرا يا جماعة على هاللقاء الطريف!

- عفواً يا استاذ مع السلامة.

ابو سليمان "بسنن" ماسورة

المساعد ابو سليمان - يفك الكوع

المعلم جميل علام

مع مصلح الاحذية: محمود: اكبر مشكلة اواجهها رائحة الاحذية وياريتني ميكانيكي

عبد الناصر الحوراني

في احد زوايا الاحياء الشعبية الغارقة بالفقر.. يجلس شاب ويحمل احد الاحذية ويحاول اصلاح ما يمكن اصلاحه من هذا الحذاء دلفنا الى المحل وباغتناه:

* مرحبا ابو الشباب.

- يا هلا اهلا وسهلا

* بداية تعرف عليك؟

- محسوبك محمود محمود مصطفى حسن، عمري (٢٤) عاماً، عازب.

* انت دارس يا محمود؟

- انا دارس لحد الثالث الاعدادي.

* بدايتك مع المهنة كيف تعلمتها ؟

- والله يا اخي هاي الشغلة شغلة وراثة.

* من اي سنة وانت تعمل في هذه المهنة؟

"ويتابع حديثه معنا وهو يصلح احد الاحذية البالية"

- يا استاذ انا بقول لك وراثة يعني بدك تحكي منذ عشر سنوات ونيف.

* في كل مهنة استاذ محمود هناك ادوات لهاي المهنة في مهنتكم شو ادواتكم؟

- باستعمل عدة ادوات مثل - الشاكوش، وحجر جلخ، مشارط، السندياتة، مسامير وخيطان خاصة.

* شو السندياتة..شجرة؟

- لا يا اخي السندياتة عبارة عن قطعة من الحديد ولها قاعدة خشبية يوضع طرفها المبسط داخل الحذاء من اجل اصلاحها.

* عزيزي محمود شو الصعوبات اللي بتواجهك في هذه المهنة؟

- اكبر مشكلة في مهنتنا الرائحة النتنة التي تفوح من بعض الاحذية التي اقوم باصلاحها.

* محمود شو اطرف المواقف اللي صارت معك خلال هالمسيرة في المهنة؟

- احد زملائنا وقد كنت اعمل في مصنع احذية ساله احدهم كيف حالك؟ فرد عليه بتصبح بحذاية وبتمسى بكندره..ها ..ها..!

* محمود هذا الحذاء اللي بايدك شايفك بتعهد تفصيله ..يعني انت بتفصل احذية؟

- بعد هالعمر وبتسألني هيك سؤال طبعا باعرف افصل احذية.

* محمود انت في مهنتك الحالية ايام ما كانوا يصلحوا بدوي؟

- هم في مهنتنا كانوا وما زالوا يصلحون بدوي وانا ايضا بعرف اصلح بدوي.

* يعني لو قطعوا عنك الكهرباء بتدبر حالك؟

"يزجوني بنظرة من زوايا عينيه وهو يكمل اصلاح ذاك الحذاء"

واعود لاساله:

* بصراحة محمود ..عمرك ساعدت احد الفقراء وخلفت الاجرة عليه؟

- صدقني زي ما بقول المثل (ما بحن عليك الا اللي زيك) انا اغلب الفقراء ما بوخذ اجره منهم.

* محمود في النهاية لو لم تكن كندرجي شو بتتمنى تكون؟

- اتمنى ان اكون ميكانيكياً.

* شكرا محمود.

- العفو انا جاهز لاي تصليح!


محمود في مشغله

منهمك باصلاح حذاء

الممرات في الجبال

اكبر ممر جبلي في العالم هو "الوادي الكبير" "غراند كانيون" على نهر كولورادو في شمالي وسط ولاية اريزونا (الولايات المتحدة) فهو يمتد على طول (٣٤٩)كم ، ويتراوح عرضه بين (٦) و(٢٠) كم، ويصل عمقه الى (١٦١٥)م.



كثبان الرمل

اعلى الكثبان الرمليه التي قيست هي كثبان بحر الرمل الصحراوية في "تيفرنين" في وسط الجزائر الشرقي التي يبلغ طول تموجاتها (٥) كم وعلوها (٤٣٠)م.

"ديانا روس" المغنية الأمريكية الأشهر

"مايكل جاكسون" طلب الزواج منها عدة مرات ورفضت الحفاظ على صداقته

"مايكل" [illegible] الفنية والغنائية رغم [illegible]

"ديانا روس" أشهر مغنية أمريكية خلال هذا القرن والتي يعتبر صديقها الحميم "مايكل جاكسون" امتداداً رائعاً لها بالرغم من تمتع كل منهما باسلوبه وشخصيته وجاذبيته الخاصة والمستقلة عن الآخرين، والمثير انهما يقدران بعضهما كثيراً بل يعشق كل منهما الآخر، وصداقتهما حميمة لا تشوبها أية شائبة، وتؤكد مصادر صحفية وفنية مطلعة (أن "مايكل" قد طلب الزواج منها (رغم فارق السن) وعدة مرات. وأنها رفضته بدلال وغنج بدعوى الحفاظ على صداقته لها) ويؤكد المطلعون من اصدقائهما انها تخاف ان تفقده في دهاليز الزواج وخلافاته التي غالباً ما تكون شائكة وكثيرة بين اي زوجين من الفنانين الكبار، فما بالك بأشهر اثنين واكثرهما شعبية على الساحة الأمريكية والعالمية، لكنهما يحتفظان بصداقتهما الحميمة دائماً وقد شاركها تقديم أغنية لها خلال احدى الحفلات مؤخراً وكانا يغنيان معاً (بينما كانت "ديانا روس" تجلس في حضنه وهو جالس في الصف الأمامي) وكان "مايكل" قبل ذلك يصفق لها بحرارة وبشكل متواصل، وكان ذلك خلال حفل توزيع جوائز الموسيقى العالمية الذي جرى في "مونتي كارلو" في امارة "موناكو"، وقد تبادل الاثنان عبارة "أحبك"!! وعدة مرات (.....).



"ديانا روس" وشبابها الدائم

"ديانا روس" في الثالثة والخمسين من العمر ومن يشاهدها يعتقد لأول وهلة بأنها لم تكمل عقد الثلاثين، وهي تتحرك بخفة وصوتها قوي وجميل وعن رشاقتها يقول بعض النقاد في امريكا ((ان من يشاهدها وهي خارجة من صالة الجمبازيوم يعتقد انها مراهقة، وبالرغم من كونها اسطورة غنائية فهي ام عاملة مجدة تتابع بعناية تربية ابنائها وبناتها الخمسة)).

وقد قابلها بعض الصحفيين مؤخراً في "لندن" وكانت قد توقفت هناك خلال رحلة عمل لها في "اوروبا"، وكانت انيقة كعادتها بثوب رائع وثمين من المخمل من تصميم "دونا كاران"، وبادرتها الصحافة باطراء رشاقتها واناقتها وصباها المتجدد، فقالت لهم بتواضع شديد ((لا تبالغوا فقد تركت السنون أثراً عميقاً على جسدي وروحي)) واضافت انه بالرغم من حبها لارتداء الأحذية مع الكعب العالي، الاّ انها تشعر ان قدميها يقتلانها من الألم.. ويؤكد الصحفي انها قد بالغت كثيراً فهي ما تزال بنفس الروح والقوة والرشاقة لتأدية اغنيتها القديمة والصرعة في حينها (أينت نو ماونتين هاي إنف)، وتؤكد "ديانا روس" ان اخطر انواع الشيخوخة هي تلك التي يشعر بها المرء من الداخل وتنعكس بالضرورة على شكل العينين وبريقهما الذي يخبو تدريجياً .... وتؤكد انها أبداً لم تخضع يوماً لمبضع الجراحة التجميلية وان رشاقتها وجمالها كامن في صفاتها الوراثية فقد كانت دوماً رشيقة ونحيفة ومازالت.

"ديانا روس" والموسيقى

وبالرغم من كونها نجمة عالية من طراز رفيع وان لديها اكثر من (١٠٠) مائة أغنية "سينغل" وما مجموعه (٥٠) خمسون ألبوماً غنائيا متكاملاً كسبت خلال مسيرتها ثروة هائلة تقدر بالملايين الاّ انها مازالت تتابع تكريس اسمها بقوة وجدارة وكأنها بدأت في الأمس فقط.

"ديانا روس" والعنصرية

وتتذكر "ديانا روس" (السمراء غير العنصرية والمتزوجة حالياً من "رجل أبيض")

انها جوبهت بعاصفة من العنصرية والتفرقة خلال بداياتها الاولى، حتى ان اغانيها كانت تسمى "بموسيقى الملونين" وان عائلات البيض لم تكن تسمح لابنائها وبناتها بالاستماع لها (كان ذلك في اواخر الستينات) وأنها عبر مسيرتها الطويلة والناجحة استطاعت تحطيم تلك الحواجز والقوالب العنصرية البغيضة، وتسرد "ديانا روس" واقعة حقيقية حدثت لها. فتقول بانهم في ولاية "جورجيا" اطلقوا عليها الرصاص ذات مرة وذلك بعد احدى الحفلات التي نظمتها هناك، وانهم منعوها هناك من استعمال الحمام الذي تستعمله النساء من البيض، وما زالت حتى هذا اليوم مندهشة من الأفكار العنصرية البالية، وربما لهذا السبب وافقت على الزواج من رجل أبيض وقد تزوجت من "آرني" النرويجي الأبيض في العام (١٩٨٦). وكان "آرني" انئذ عضوا في نادي خاص وهام في "نيويورك" وبمجرد اعلان زفافهما، طلب منه الانسحاب من النادي وصدر أمر بمنع دخوله هناك، و"آرني" هذا هو زوجها الثاني وهو والد اثنين من اصغر ابنائها ("ايفان" و "روس") اما ابنتها الأولى "روندا" فهي نتاج علاقة عابرة مع "باري غوردي" وهو الذي اكتشفها في البدايات الأولى وكان مديراً لإحدى شركات التسجيل الموسيقية. أما ابنتاها "تراسي" (٢٤) عاماً، و"غوندي" (٢١) عاماً فهما من زواجها الأول مع الناشر المعروف "روبرت سيلبرشتاين"

حياة "ديانا روس" عبر القارات

وتمتلك "ديانا" بيتاً فخماً في ولاية "كوينكتيكت" بينما يعيش زوجها في "النرويج" وله علاقات عملية دائمة في "لندن"، وهما يتقابلان كل بضعة اسابيع ضمن ترتيب غريب ومدهش لتسيير امور زواجهما، وهي تعتقد ((ان هذا الترتيب ميزة ايجابية لصالح زواجهما، فهما دائماً في حالة شوق وحنين لبعضهما البعض، وهذا سبب نجاح زواجهما حتى الآن))...

"ديانا" مع بناتها (الأولى من اليمين)

خيار الأشياء

سروات الناس، حمر النعم، جياد الخيل، عنق الطير،

لعاجيم الرجال، احرار البقول، عقيلة المال.

الاعتذار يخالطه الكذب

قال ابراهيم النخعي لعبد الله بن عون: تجنب الاعتذار، فإن الاعتذار يخالطه الكذب.

عزيزنا القارىء.. احكي اللي بدك اياه

مواطنون يصرحون بما يجول بخواطرهم وبدون قيود

دون ادنى مقدمات داهمناهم وطلبنا منهم طلبا محددا وهو الادلاء بحديث صحفي حر دون تحديد للموضوع وكان هذا الكوكتيل من الاجابات التي ربما تفتقد للترابط ظاهريا ولكن جميعها تشترك بشكل او باخر مع الهم العام الذي يبتعد عن الهم الخاص أو الموقف الاناني... واليكم هذه الاجابات...

شوارع

حسن الوهيبي-سائق

بصراحة من زمان بستنى هالفرصة عشان الواحد يبق البحصة يا زلة شو هالشوارع اللي بالبلد ..الواحد ما بيلحق يصلح السيارة الا وهي خربانة من جديد طبعا السبب واضح وهو المطبات والحفر..

رياضة

بلال محمد -طبيب

مشكلتي باسيد هي مشكلة الرياضة بهالبلد انا زلة بحب الفطبول .واعتراضي الحالي هو علي تشكيلة المنتخب الحالي... فقد قام السيد ابو العوض باستثنا. اهم اللاعبين مثل عبدالله الشياب وهشام عبد المنعم من المنتخب، واللي بدو بجيب نتائج ممتازة لازم يختار لعبة ممتازين.

بسكليت

عمر عباس -طالب مدرسة

ما عندي اشي احكيه سوى امنيتي اني انجح عشان ابوي يشتريلي بسكليت زي ما وعدني وان شاء الله ..مع اني شايف البسكليت بعيد بعد السما عن الارض..

مواصلات

احمد شحاده-موظف في جامعة آل البيت

انا ما عندي مشكلة الا مشكلة المواصلات يا اخي والله الواحد قرف حاله كل يوم بيوصل على الدوام متأخر يعني ماظل عنا عذر الا وقدمناه للمدير ...يعني عندي شكوى واحده بس وهي حلولنا مشكلة المواصلات ..

تجارة

محمد الضايع-تاجر

شو ممكن احكي ..غير عن التجارة اللي خربت في البلد ... وطبعا حالنا معها مايل .





عيد

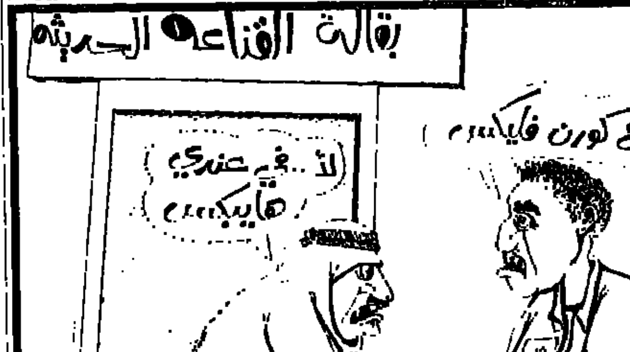
سمير شحادة -صاحب دكان

بدي اقولكو كل عام وانتو بخير بمناسبة عيد الاضحى المبارك ، وما عندي غير هيك.

معلمون

جمال احمد عرض -معلم مدرسة

يا اخي انا بدي احكي بهالشغلة وامري لله... وهي مشكلة المعلمين اللي خدموا العلم ...المفروض انهم مكافاه لهم ان يتم تعيينهم بمناطقهم مش كمان يتم تعيينهم بمناطق تانية.





في الختام

ماذا يجول بخاطرك عزيزنا القارىء اذا احببت ان ننشر ذلك فابعثه الينا على عنوان الجريدة وستجده منشورا فورا ..وبدون قيود.

اقارب

حسن مفضي-تاجر

انا الحمدلله اموري مرتاحة على الاخر مشكلتي الوحيدة بس هي بعض الاقرباء اللي مش فاهميني..

رزق

عبدالله عباس -تاجر

بدي اقول شغلة واحده.. الله يجازي اللي كان السبب ...اللي نقل خط سرفيس الهاشمي من جنب الدكان وحطه بعيد علي لانه بصراحة قطع رزقنا.. على العموم الرزق على الله

قرف

موفق نبيل

كثيرة مشاكلي بس اهمها واللي دايما منكدة علي هي مشكلة المواصلات بين عمان واربد هذا الخط المقرف اللي بتمنى انه ينحل.

جعبور

محمد فازي-طالب

امنيتي اني اضعف شوية لانه كل اخواني بينادوني "جعبور".

ضمان

عادل مصطفى -موظف مطعم

يا ريت يا اخواني تطرحوا هالمشكلة بشكل جدي وهي مشكلة العمال اللي ما الهم ضمان يعني انا اشتغلت ثماني سنوات بأحد المطاعم وبالاخير طلعت على فشوش خلقلي عالناشف وما اعطاني اي شي...

اوسع مغارة

اوسع مغارة هي مغارة ساراواك، في حديقة "غونونج مولو" الوطنية في ساراواك، ماليزيا: طولها (٧٠٠)م ومعدل عرضها (٣٠٠) م ولا يقل علوها عن (٧٠) م، ويمكن ان تتسع لايواء (٧٥٠٠) شخص.

اطول حشيشة بحر

لقد ثبت ان اطول الحشائش البحرية تعيش في مياه مضيق "ارض النار" اقصى اطراف امريكا الجنوبية، اذ بلغ طول نماذج منها (٣٠٥) امتار، وثبت ايضا ان اطول حشائش المحيط الهادي هو (٦٠) مترا وبامكانها ان تنمو (٥٤) سم كل يوم.



صديقة

نفسي افش غلي في اصدقاء وصديقات هذه الصفحة وارجو ان تقبلوني مسبقه لكم كعبد للصداقة بيني وبينكم واصحوا بكير لان الصباح جميل .

الوردة البيضاء

عمر

نفسي ومنى عيني ان افش غلي بصاحبي عمر اللي بطل يسال عني واقول له الصديق وقت الضيق واهديه اغنية خالد عبد الرحمن تذكار.

عاشق خالد عبد الرحمن M.S

صديق وغريب

نفسي افش غلي في من كان لي اعز صديق واغلى حبيب الى من كنت اعتبره لي اقرب من القريب. الى من يعاملني اليوم مثل الغريب لماذا يا صديق العمر. فعلت بي ما ترك الراس يشيب تركتني في وقت اصعب من الصعب لماذا.. لماذا.. لماذا..؟

عاشق الحسا

ابو عناد

نفسي افش غلي بس مش كثير في حبيبي ابو عناد لانه بالنسبة لي العقل والقلب والروح فنحن جسدان في روح فيا ربي يوفقك يا ابو عناد ولك حبي واهديك اغنية راشد الماجد «اشقر على اشقره».

الاسيرة ام عناد

الحويطي A

نفسي ومنى عيني افش غلي بالحويطي A وبـ F الجنوب التي لا تحفظ سراً وبالحويطي الذي كأنه وجد كنز سليمان عندما عرف اسم شجون الثانية!..

سيف

فداء طبربور

حاب افش غلي كثير كثير بفداء طبربور، واقول لها انت الشمس المشرقة في حياتي.. انت الليل وفيك سكون قلبي وانت القمر المثير في ليلي وارجو ان تقبلي مني اهدائي اغنية جورج وسوف «اسمعيني بكلمة» مع اطيب الامنيات.

اشرف A.N

لغة

نفسي افش غلي في بعض الشباب والفتيات اللي بقلدوا الغرب في طريقة السلام أو بعض من الكلام.. حابه اقول الهم شو مالها لغتنا العربية يكفي انها الطف وأجمل من لغة الغرب.

عنود البادية H

حنان

بدي افش غلي بصديقتي حنان لانها بتزعلني ببعض تصرفاتها يعني رجعت حليمة لعادتها القديمة ويقولها اللي حريصة على صداقتها ويتعمل فية لصديقتها ما بتزعلها واهديها اغنية عصمت رشيد «زعلان».

سوسن

توجيهي

نفسي افش غلي وغليلي في (علي .N) واقول له يمكن انت ما جربت توجيهي، واساله ان لا يطلق هذه الصفة على جميع فتيات التوجيهي.

فتاة البراري

الى عشاق كاظم

نفسي افش غلي بعشاق كاظم الساهر وابلغهم بانني قد اصبحت رئيساً لجمعية الدفاع عن كاظم وعشاقه ومن له اي اعتراض فعليه الرد سريعاً.

عصام عاشقة كاظم

عاشقة الحرية

نفسي افش غلي بعاشقة الحرية وعاشق الصراحة A-B.B لانهما انقطعا عن المراسلة وتحياتي الى عاشقة الفيصلي E وعاشقة العراق.

عاشقة اردن العروبة H

ضاع الامل

نفسي افش غلي باللي قطع الامل واقول له ضاع الامل ضاع، ما بقي بخاطري شي وخاب الرجا بك خاب اضنيت انكوي.

عاشق محمد عبده [SK]

منتهى

نفسي افش غلي في منتهى اللي بعثت لها رسالة ولم يصلني الرد عليها الرسالة.

عاشق البرقع

محمد

نفسي افش غلي بمحمد واريد ان اقول له صباح الخير في الصبح وفي الليل انا ساري واهديه اغنية محمد عبده «وهم كل المواعيد».

ساري الليل

الفتيات

نفسي افش غلي في كل الفتيات اللواتي يراسلن جريدة زاوية فش غلك وخصوصاً عنود البادية [H].

سامر عاشق الورد

حبيبتي

نفسي افش غلي بحبيبتي ش. ص لانه قست علي آخر فترة واحكيلها ارحميني ذبت وذاب الثلج واهديها اغنية عمر دياب «حبيبي يا نور العين» .

عاشق الحرية والطير

طالبات

نفسي افش غلي في طالبات المدارس اللي متاخذات الدخان موضة.

ابو روان

فتاة الفويرة الغراء

نفسي افش غلي في «فتاة الفويرة الغراء» اللي فشت غليها في بس مش مشكلة الموت مع الجماعة رحمة.

عاشق زهرة السوسن

يكتبون شعراً

نفسي افش غلي في الذين يحاولون ان يكتبوا الشعر مرات عديدة وهم لا يشعرون بالاخرين ولو مرة واحدة فنفسي افش غلي بكل شاب خائن.

مجاريح

عاشقة الذكريات

نفسي افش غلي بعاشقة الذكريات واقول لها مش كل الشباب واحد وصدقيني مش كل اصابعك واحد.

عاشق الذكريات [L. N]

ابو روان

نفسي افش غلي في صديقي ابو روان اللي لما حالفه الحظ وقطع رخصة ما كلف نفسه يحلينا واهديك اغنية «ددي واه ددي».

فاقد امل [S.S]

ابو سامر

يا اروع ملاك في هيئة انسان ويا اجمل زهرة في الدنيا ودنيا الظلام ويا اجمل انسان منسوج من خيوط الالوان ويا اروع انسان في صندره زكان، يا اعز مخلوق على مدى الايام.

صديقتك [B.T]

ايمن

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي بصديقي ايمن اللي مش عارف يكتب رسائل واحكيله خش ثورة محو الامية من هالقعدة.

عبد الاله عاشق فلفلة

المنتقم

نفسي افش غلي بالمنتقم الذي يعتقد نفسه يعرف كل شيء عني، شيء واحد لم تعرفه بعد هو اني اكرهك واكره الارض التي تطأ عليها.

المنتقمة

اشرف A

نفسي افش غلي في اشرف البحرين واقول له اشكرك يا اشرف من اعماق قلبي على كل ما تكتب لي من كلمات رقيقة ولطيفة عبر حوادث الساعة واشكرك على رأيك فيما اكتب واقول هذه شهادة اعتز بها كثيراً بل افخر بها واقبل مني فائق الحب والتقدير، وارجو منك انت ايضاً ان تظل تكتب في الصحيفة كل ما هو جميل وجذاب..!!

ثناء/ طبربور

مقدمة برنامج ما يطلبه المستمعون

نفسي افش غلي في بتول مقدمة برنامج ما يطلبه المستمعون لاني كل ما اطلب اغنية لنجوى كرم لا تقدمها لي.

رشا/ عاشقة العيون العسلية

الدنيا

بدي افش غلي بهالدنيا اللي الواحد منا بظل يدرس ليل ونهار حتى يحصل على الشهادة الجامعية وشهادة الكلية وهو يبني على هذه الشهادة امال كثيرة، ليحقق احلامه التي كان يحلم بها في طفولته وشبابه فيبدأ رحلة البحث عن عمل والتي تمتد اياماً واشهر، ولكن تتكسر هذه الاحلام عندما لا يجد عملاً في اختصاصه، فيعمل في اي مهنة والتي غالباً ما تكون «مهنة حرة» لا يجد نفسه فيها. فارحمينا يا دنيا.

ذات العيون الخضراء

مجنونة كاظم الساهر [W]

نفسي افش غلي ب [W] مجنون كاظم الساهر اللي مش عاجبها لقبي فصدقاً أن لقبي عاجبني واعتز به كثيراً، وبعدين انا فشيت غلي بالتلفزيون وليس بعشاق كاظم ومرة اخرى مع احترامي وحبي الى جميع عشاق مطرب الشباب كاظم الساهر.

عاشقة الفيصلي [W]

المعقدة [S] تطوير النقب

نفسي افش غلي وغليلي في المعقدة [S] تطوير النقب اللي مش عارفين من اي نقب هي واي تطوير تدعيه واهديها اغنية ميحد حمد «حبيتك بقلبي».

المعقد [A] *راس النقب*

ابتسام

نفسي افش غلي في الصديقة ابتسام واقول لها عنواني مثل ما هو، فلماذا التأخر بالرد على رسائلي.

عبد الله

مجنونة كاظم [W]

نفسي افش غلي في [W] مجنونة كاظم واحكيلها لقد تعينت رئيساً لجمعية الدفاع عن حقوق كاظم وعشاقه، واشكرك على الدفاع عنه واهديك اغنية كاظم «هدد».

عصام عاشقة كاظم

نائلة

نفسي افش علي بصديقتي الغالية نائلة وحبيبي وسام لانه كل ما يحكي معهم يكونان يائسين من الحياة.

عاشقة توتو

حوادث الساعة

نفسي افش غلي في جريدة حوادث الساعة لانها بتنشر صفحة فش غلك.

عاشق الراشدية/ابو سحر [M]

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..









هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠,٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!



في حانة معروفة في نيويورك

ضبط النجمة «ديمي مور» برفقة امرأة من السحاقيات

مراسل صحفي راقبهما لمدة (١٥) دقيقة وشعر بالصدمة ولم يصدق

في تقرير حديث للصحافة البريطانية ونقلا عن صحيفة «نيويورك بوست» الامريكية انها قد ضبطت الممثلة النجمة «ديمي مور» مع صديقتها «لورا داي» وفي اوضاع شاذة ومشينة «...» «نيل ترافيس» يروي الواقعة..

.. اندهش «نيل ترافيس» محرر صحيفة «نيويورك بوست» الخبير وشعر بالصدمة عندما تعرف على النجمة المشهورة «ديمي مور» بشعرها القصير جداً وراقبها دون توقف لمدة (١٥) دقيقة وهي تتبادل العناق الحار والقبلات غير البريئة وفي اوضاع وجلسة واضحة مع امرأة حسناء وشعرها احمر، «عرف فيما بعد ان اسمها «لورا داي»، والموقع في الغرفة الخلفية التابعة لحانة «بيكمان» ولنادي «بوكس» في «نيويورك»..

ويؤكد «ترافيس» ان «ديمي» و«لورا» كانتا في وضع ساخن ومشين جداً، فقد تبادلتا العناق الحار والاحضان. وكان المحرر على مسافة عشر ياردات فقط من موقع جلوسهما على مقعد ثلاثي وثير، ويقول بأن «ديمي» كانت تجلس في حضن «لورا»، وان «ديمي» كانت تلعب الدور الذكوري وتقود الفعل المشين وتتحسس مناطق حساسة في جسد «لورا» التي استسلمت للدور «الانثوي» في العملية «...» ولم تمانع بل بادلتها القبلات الحارة والعناق، ويضيف «ترافيس» بان «ديمي» كانت ترتدي ملابس جلدية حديثة، كما انه لم يكن امامهما اي مشروبات في خلوتهما الجانبية، وقد تكونان قد تناولتا بعض المشروبات في الحانة قبل الانفراد ببعضهما البعض «.....».

كانتا في الغرفة والحراس خارجها

ويؤكد شاهد العيان «ترافيس» ان «لورا» حضرت للحانة اولاً، وبعدها بعشر دقائق وصلت النجمة المشهورة «ديمي مور» ثم غادرت المكان والخلوة بعد اربعين دقيقة بالضبط، وانها امضت في خلوتها مع «لورا» اكثر من نصف ذلك الوقت، ويقول «ترافيس» بأن بعض الحراس كانوا خارج الغرفة التي مورست فيها خلوة «ديمي مور» وانه مر بهدوء بجانب رجال امن الحانة والنادي الذين كانوا منهمكين بالحديث ولم يلاحظوه، ثم جلس في زاوية الغرفة «الخلوة» وبهدوء وصل حد حبس الانفاس «حتى لا يثيرهما» وكما يبدو فانهما لم تلاحظا وجوده «أو لاحظتاه ولم تكترثا لوجوده».

وعلى خلفية ما شاهده مراسل «نيويورك بوست» فقد تبين ان صديقة النجمة المشهورة هي امرأة مطلقة وقابلت «ديمي مور» قبل سبع سنوات كاملة وانهما اصبحتا صديقتين حميمتين منذ ذلك الوقت بالرغم مما هو معلن على انها تمارس دور المستشارة النفسية للنجمة المثيرة والمتزوجة من النجم المشهور «بروس ويليس».

وفي نفس الاطار، يعتقد بأن المستشارة «لورا» تقدم نصائحها الثمينة لصديقتها الممثلة بخصوص الادوار التي يتوجب عليها ان تلعبها او ان ترفضها، وقد ردت لها النجمة الجميل بأن كتبت المقدمة للكتاب الذي ألفته «لورا» والمعروف باسم «الحدس العملي» «....».

الناطق الرسمي بلسان النجمة يصرح

«الن ايتشهورن» الناطق بلسان النجمة «ديمي مور» صرح لمجلة انجليزية «اثر افتضاح امر الواقعة المشينة» بما يلي: «يبدو ان «ترافيس» قد فهم ذلك الموقف بالخطأ، وان قصة العلاقة بين «ديمي» و«لورا» سخيفة، والاكيد ان «ديمي» قد قامت بتقبيل صديقتها على وجهها، وانه يؤكد واقعة القبلة كما هي لأنه كان هناك وبحضور ما لا يقل عن ستة مصورين، وليس الامر كما اثاره «نيل ترافيس»..

وقد رد عليه «ترافيس» بحدة واستهزاء. وقال «هراء».. لم يكن في الغرفة الخلفية سواه مع الاثنتين» «يقصد ديمي ولورا» واكد انه لم يكن مخدراً او سكراناً، وانه رأى الواقعة كما هي وكما ذكرها سابقاً وكتبها مباشرة.

«لورا» تصرح

وبخصوص الواقعة المشينة صرحت «لورا» بما يلي «انها لا تستطيع الكذب، وانها تتذكر تقبيلها لوجنة «ديمي» وانها وضعت رأسها على صدرها وكتفها، لكن «ترافيس» يدعي بانهما كانتا تتبادلان المداعبة الحميمة وتؤكد «لورا» بانهما لم تمارسا المداعبة ابداً.

«ديمي» لا تعتبر نفسها شاذة

اما النجمة «ديمي مور» فانها لا تعتبر نفسها شاذة اطلاقاً، لكنها تعترف بانجذابها للنساء، بما فيهن «لورا»، وعنها تقول «انها تحبها وتعتبرها واحدة من اجمل النساء، اللواتي قابلتهن طيلة حياتها» اما بخصوص النساء عموماً فتؤكد «ديمي» ان النساء معقدات جداً وهن على تماس دائم مع ذاتهن داخلياً، وانها تحبهن وتفضلهن لهذا السبب، وهي لا تخاف من اظهار عواطفها واحاسيسها عندما تشعر بالقرب والحميمية مع اي امرأة اخرى «..!».

«ديمي مور» خلال احدى المسابقات الصحفية

زوجها ذو عقل منفتح..؟!

اما زوج «ديمي» الممثل والنجم المشهور «بروس ويليس» فهو معروف بعقليته المنفتحة وانه يدرك عواطف زوجته الموجهة لذات النوع ويضيف مصدر مطلع بقوله انه عندما سألها عن نظرتها وملاحظتها الدائمة للاخريات فان «ديمي» اجابته قائلة: «انهن اكثر المخلوقات كمالاً، وانني يسحرنني».. وقد اصبحت مقولتها هذه كالدعابة المحببة بينهما، ويؤكد نفس المصدر الداخلي انه وخلال زيارة قام بها «بروس» مع زوجته «ديمي» الى منزل «لورا» قامت لورا باحتضان «ديمي» ووضعت رأسها في حضنها وقامت «ديمي» بمداعبة خصلات شعرها.. وان الوضع كان طبيعياً بالنسبة للجميع بما فيهم الزوج «بروس».

مصادر صحفية تؤكد حالة مشابهة

واكدت مصادر صحفية حالة اخرى مشابهة كانت بطلتها «ديمي مور» مع «هولي ميليا» الكاتبة الصحفية، ويضيف ذات المصدر ان الكاتبة شعرت بالحرج من مداعبتها خلال جلسة لممارسة «اليوغا» وقد نشرت هذه القصة في العام (١٩٩٥)، ويؤكد نفس المصدر ان «هولي» علقت على ذلك فيما بعد بقولها «ان الاوان لكشف تلك الواقعة، فانه من المستغرب ان تقوم اعلى الممثلات اجراً في «هوليوود» بعمل المساج لها وفي مواقع حساسة».

ويقال بأن الزوج المشهور قد صرح لاحد اصدقائه بأن «ديمي» قد لا تكون مشاعاً والكل يعبث معها لكنها تجعل حياته سعيدة بشكل لا يوصف، وسواء احببت ذلك او كرهته فهي شخصية مميزة «..!».

سمع

بعض الناس يسمعون بآذانهم، والبعض ببطونهم والبعض بجيوبهم والبعض لا يسمع ابداً.



قالت العرب

النبتة المرغمة لا اريج لها، والدب المقيد لا يرقص، والخيل ترد الى الماء لكنك لا تستطيع ارغامها على الشرب.

حوادث الساعة
العدد ١٣٦ ـ عمان ـ الاردن

سيمون اجرأ فنانة على الاطلاق

والفيشاوي الاسرع غضبا والعلايلي الاكثر ترددا

نبيلة عبيد قلقة دائما، ومدحت صالح متسرع ورغدة الاكثر خجلا!

كل ابن ادم خطأ وخير الخطائين التوابون من خلال هذا الحديث الشريف يكون الانسان مدققا في حياته ومراجعا لنفسه اذا اخطأ او اقدم على الخطأ وهناك من ينساق الى الخطأ وهنا من يفعله بفعل فاعل وايضا على النقيض يكون المخطىء الذي يعترف بهذا الخطأ.

مدحت صالح — نبيلة عبيد — سيمون — رغدة — فاروق الفيشاوي

وفي هذه الايام قليل من يعترف بخطئه، ووسط اهل الفن كله عيوب واخطاء فهناك من يعمل على تداركها ويحاول ان يغير من سلوكه، وهناك من يحاول ان يبتعد رغم الولوع فيه والانسان امام الخطأ ضعيف لانه يتكبر ومن الصعب ان يعتذر او يعترف بخطئه والفنانون لهم رأي اخر في هذا الموضوع العيوب والاخطاء.

ويقول لهم النجوم عادل امام

كل انسان يمتاز باشياء ويعيب في اشياء وانا من مميزاتي الكثير الذي يعرفه الناس عني وهم الذين يحكمون من خلال ما يلمسونه ومن عيوبي واخطائي انني سريع الغضب خاصة عندما اقبل على عمل جديد، والخوف صفة من صفات الانسان الناجح لذلك فانا اخاف رغم انني لا اخوف بل انبسط واضحك من القلب، وخللي اللي يقول يقول.

اما محمود عبد العزيز فقال

بطيء، جريء، صريح، محبوب. احب الناس بهذه الكلمات تكون جزئيات حياتي فانا بطيء جدا في الاعمال واتخاذ القرار وان كان هذا صائبا الا انه عيب، وجريء في المواجهة وصريح مع الناس ونفسي ومحبوب من كل من حولي . لذلك اسعى لحب الناس اليّ.

اما الفنان كمال الشناوي فقال

كثير جدا حذروني لصراحتي وقالوا لي انها ستسبب لك الكثير من المتاعب . لكن صبرت وعلمتهم ان الصراحة مفتاح الوصول واقصر الطرق وان كانت عيبا في هذا الزمن. ثم نكذب ليه طالما نحن نملك كل المقومات الحقيقية لاداء الصراحة المعلنة.

اما ليلى علوي فقالت

عتاب طويل وكلام كثير واقاويل متعددة وكل منا تمتلكه عيوب داخلية وخارجية ومنها الظاهر الذي يخرج دون ارادة ولا يعجب احدا، ومنها الباطن الذي لا يعلمه احد، وانا من الناس الحريصين على ان اخفي عيوبي عن الناس باي شكل لكن ماقدرش .

الفنان عزت العلايلي

انا اخاف جدا من اي عمل جديد اقدم عليه واحاول ان اقرأه اكثر من مرة ثم بعدها اقول رأيي النهائي اما بالقبول او بالرفض، لدرجة انني اقرأه (٥) مرات ولا اعرف ان كان هذا عيبا او خطا في يلازمني طيلة حياتي والتروي وان كان سببا للطريق القويم الا انه ايضا سبيل لتعاسة الاقارب، وانا اسعى جاهدا لازيل هذه الجزئية من حياتي .

فاروق الفيشاوي

انا مليان عيوب، واهم عيوبي الجرأة فانا جريء جدا في اتخاذ اي قرار خاصة اذا كان قرار فيه مصير حياتي الشخصية مهما كانت نتائج هذا القرار ، وايضا من بين عيوبي انني سريع الانفعال والغضب وغضبي يسبق قراري، وهناك عدة قرارات اخذتها على عاتقي بسبب غضبي هذا وانا اسعى جاهدا للتخلص من هذه العادة.

واضافت نبيلة عبيد

من عيوبي انني عصبية وقلقة ومتوترة جدا خاصة قبل الاقدام على اي عمل جديد اصوره وفي الايام التي تسبق التصوير اشعر بان القوم يخاصمونني من شدة القلق على العمل الذي اقدم عليه ،هذه اعتبرها من الاخطاء التي اعترف بها في حياتي.

وتقول الصاعدة ميرنا

انا عصبية وعنيدة ورومانسية واشعر بالتناقض الشديد في تكويني الشخصي ففي الوقت الذي اتمنى فيه ان يكون زوجي قوي الشخصية ليسيطر هو على عنادي واصراري واتمنى ايضا ان يكون عاطفيا ليجدد عندي مزيقة الرومانسية ولا يسلم اي شخص من العيوب، فعندما يعترف الانسان بعيوبه ابدا لا يكررها او يخطىء ابدا.

وتقول الفنانة رغدة

انا احيانا اشعر بالحرج الشديد عندما يوقفني شخص ليلقي علي السلام ويقول انا اعرفك ومن اهم اسباب عيوبي لذلك اسجل كل شيء وادونه خوفا من النسيان واعترف ان هذا عيب وخطأ احاول التغلب عليه طيلة حياتي لكن ...

وسيمون تقول

اعتبر انا اجرأ فنانة في الوسط الفني واعيش حياتي بحرية مطلقة ومسؤولة لكن هذه الحرية لا تعجب الاخرين فيفسروها خطأ رغم انني احافظ على عاداتنا وتقاليدنا والمبادىء التي تربيت عليها، ولم اعرف يوما ان جرأتي امام الناس عيب وخطأ لكن احاول ان ارضي جميع الاذواق.

وقال مدحت صالح

انا متسرع في اتخاذ القرارات وهذا من اهم عيوب حياتي واحاول التخلص منه، وآمل ان ارضي الناس بذلك لانهم يقولون التسرع عيبك الوحيد يا مدحت.

بذلك تكون طيبة قلب احمد بدير وصراحة الهام شاهين وصدقها ودموع معالي زايد السريعة ومشاعرها الفياضة ايضا من العيوب التي تواجههم في حياتهم.

بالافلام النجوم

عرفت الاردن وجمهور الاردن المسرحي منذ وقت طويل ولم يراودني الشك يوما انه جمهور متحضر وواع ويحب الفن واهل الفن ويقدر عاليا الجهود التي يبذلها الفنان من اجل انجاز اي عمل فني سواء على صعيد المسرح او السينما والتلفزيون وحتى الاذاعة.

خبرت هذا الشعب جيدا ، وكنت سعيدة جدا باقامتي في عمان، وسعادتي كانت تنبع من حب الناس لي كفنانة واحترامهم لفني ولن انسى ابدا النجاح الذي حققته في مهرجان جرش الرابع عندما قدمت مسرحية "الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ" من اخراج الفنان التونسي المنصف السويسي وتمثيل فرقة الفنانين العرب التي كان لي شرف رئاستها لقد شعرت حينها ان كل من يقيم على هذه الارض يحب المسرح ويحب اهله ، وهذا ما شجعني للبحث عن عمل مسرحي له علاقة بانسان هذا البلد واهله الطيبين ممن تركوا اثارا واضحة المعالم على الثقافة والادب في الاردن، واخترت شخصية الشاعر الاردني الموهوب والمعروف "مصطفى وهبي التل" عرار لما لهذه الشخصية من اهمية وتأثير ليس على الساحة الثقافية الاردنية بل وعلى الساحتين السياسية والاجتماعية ، حينها اتفقت والشاعر الكبير عبد الرحيم عمر على كتابة النص المسرحي بعد ان اتفقنا على الخطوط العريضة ، وقام الشاعر الاستاذ عبد الرحيم رحمه الله بكتابة النص المسرحي، ولكن ولظروف خارجة عن ارادتنا لم نتمكن من انجازه كعمل مسرحي.

وغادرت الاردن الى قبرص حيث تابعت العمل المسرحي ثم الى بيروت حيث حققت بعضا من طموحي وحلمي كانسانة وكفنانة ملتزمة .

وكم كنت سعيدة وانا اتابع جمهور المسرح في الاردن في اخر اعمالنا كنت سعيدة جدا وقاعة المسرح الرئيسي في المركز الثقافي تغص بالحضور وتضاعفت سعادتي وانا أتابع المسرحية بين الجمهور واتابع في الوقت نفسه متابعتهم وتفاعلهم الشديد.

اما الفرحة الكبرى التي شعرت بها فكانت عقب انتهاء العرض المسرحي حيث تدفق المهنئون من الفنانين الاردنيين والجمهور الى خشبة المسرح وهم يعربون عن اعجابهم الشديد بما شاهدوه ويؤكدون ان المسرحية حملت مضمونا جريئا وقدمت بشكل فني رائع ويشد الانتباه ، ويرغم المشاهد على التفاعل مع احداثها طيلة لحظات العرض.

هكذا عهدت جمهور المسرح في الاردن قبل اكثر من عقد من الزمان.

من خلف الكواليس

في تكتم شديد تقرأ الفنانة يسرى سيناريو فيلم جديد لم يعلن عنه بعد.. وقيل ان زوجها الفنان نور الشريف سيقوم بالبطولة امامها، ويحظى هذا العمل بالسرية التامة.

ومن اخبار يسرى انها تمثل حالياً خمسة نماذج مختلفة للمرأة من خلال مسلسل (حكاية كل بيت) والذي يتضمن (٥) حكايات مختلفة تدور احداث كل منها في ثلاث حلقات وسيكون معها شويكار وزيزي البدراوي

ليس هذا اسم فيلم جديد، لكن النجومية الطاغية لعادل امام تتيح له التدخل في كل تفاصيل اي عمل فني يشارك فيه. وكان هذا سبب في نشوب خلاف حاد بينه وبين الملحن مودي الامام ملحن الموسيقى التصويرية لاخر افلامه (بخيت وعديله) .

ولقب الديكتاتور اطلقه عليه نجوم مصر بالاجماع وقال احد نجوم الفن في مصر ان عادل يفرض على المنتج والمؤلف الذي يعمل معهم كل شروطه بما فيها اسماء الفريق الذي يعمل معه، وفي التصوير لم يستمع لرأي وينهي مهمة من يعمل معه من خلال ديكتاتوريته التي يفرضها بسطوة نفوذه كنجم.

اقامت نقابة الصحفيين المصرية ندوة فنية حول مسلسل (اهالينا) ووجهت الدعوة للفنانة صابرين وفريق عمل المسلسل والمخرج لكن صابرين اعتذرت عن الحضور لغضبها من المخرج الذي وضع اسمها في مكان لا يليق بمكانتها الفنية، لكن النقابة لم تترك الموضوع سدى بل وجهت اليها كتابا شديد اللهجة لعدم حضورها.

ومن اخبار صابرين انها وافقت مبدئيا على تصوير فيلم (البيه الحرامي) مع محمود حميدة وقد انتهت اخيرا من وضع اللمسات الاخيرة لالبومها الغنائي الذي ستقدم فيه العديد من الاغنيات الجديدة ولاول مرة وسري جدا؟

ليلى عبده توقع الشروط

في جلسة سرية طلبت نقابة الموسيقيين المصرية من الراقصة ليلى عبده دفع مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة دولار لكل عازف من فرقتها كبدل سفر الى امريكا بالاضافة الى اجورهم عن (١٥) حفلة بالمسافرة وفورا وبدون معارضة والا سيكون هناك اجراء ضدها بمنع اي موسيقي من التعامل معها وسبب هذا كله ان احد موسيقيي الفرقة التابعة لها تقدم بشكوى ضدها بانها لم تصرف مستحقات الفرقة عن رحلة سفر مسرحية (احزنني يا) لامريكا علما بان "المعلمة" فيفي عبده بذلك لكن (فش)ـ(فركش) وكله اوف..

فنانة معروفة ومن الممثلات اللواتي لهن بصمات واضحة وغنية في مجالات السينما والمسرح والتلفزيون، حدث بينها وبين زوجها رجل الاعمال المعروف ادى الى "انكر الحلال عند الله" الطلاق ، وبهدف تجديد الحياة الزوجية بينهما ذهبا معا بدون الاهل والاولاد او الاصدقاء الى الغردقة حيث قضيا بعض الوقت ، وكان من المفروض ان يقضيا وقتا اطول.

ويقال ان سبب قطع الاجازة كان له شقان ..اولهما الملل الذي اصابهما وثانيهما استدعاء صديق العائلة لهما.

في الوقت الذي تستعد فيه انغام لاصدار البومها الجديد (بتحب مين) والذي عادت فيه الى احضان والدها محمد علي سليمان بعد المصالحة بينهما عاشت انغام اسعد لحظات حياتها وهي ابلاغها بانها حامل فقالت كم تمنيت ان اصبح اما حتى يكبر طفلي ونصبح اصدقاء وسأضع بعد شهور.

ومعروف ان سبب خلاف انغام مع والدها ادى الى تركها البيت هي وامها والاقامة في بيت خالها شقيق امها واستمرت عملية اعادة البناء الاسري لكن دون جدوى ثم بعد الزواج تم الصلح بينهما واخذت منه ثلاثة الحان جديدة ستغنيها في البومها القادم وتصورت ان كل شيء انتهى لكن والدها ظهر من جديد يهاجم ابنته.

انغام من جانبها قالت. انه ابي يقول ما يريد ويقول ما يحلو له فليس من حقي ان احكي واتكلم ولا ارفع صوتي عليه فهو الذي رباني وعلمني وجعلني مطربة وعلى المستوى الفني لا استغني عن الحانه، فهل استغني عن انسانيته كوالد ربى وعلم وكبر.

اقدم آلة في العالم

اقدم آلة ما زالت قيد الاستعمال حتى الآن هي "الدلو" الذي يرفع الماء، والذي كان قيد الاستعمال خلال مدنية السومريين التي سادت العراق حوالي العالم (٣٥٠٠) ق.م في جنوبي العراق، وهكذا فهي اقدم من الساقية التي استخدمت على ضفاف النيل خلال حكم الفراعنة.



انابيب الماء

اطول خط انابيب لنقل الماء يبدأ من معمل تحلية المياة في جبيل الى الرياض في المملكة العربية السعودية تبلغ مسافته (٤٧٠) كم وقد دشن في نيسان ١٩٨٣م.

حـوار صـريـح مـع هـانـي شـاكـر

انا قدمت مع عبد الحليم حافظ والموجي اغنية رسالة من تحت الماء

حوار محمد صالح

هاني شاكر احد الفنانين المصريين المتأصلين بماضي الموسيقى والغناء وابداعاتهما معا فهو يعد من آخر جيل العمالقة واول جيل الشباب، وقد التزم هاني شاكر منذ بداياته الاولى بان يكون مطربا له خصوصية واحترام وتميز في ذات الوقت، ولم ينس هاني شاكر ما تعلمه من الموسيقار محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وغيرهما من عمالقة واساتذة الفن الغنائي والموسيقي.

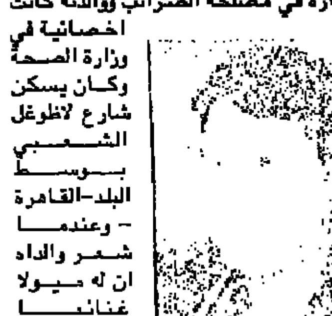
فظل محتفظا بلونه دون ان ينجرف لتيار الاغنية الجديدة او الشبابية ورغم ما اثير حوله من احاديث وكلام الا انه ظل محتفظا بلونه دون تبديل جماهيرته تزداد يوما بعد يوم.

ومن اجل عشاق هذا الفنان لابد ان نعطي قراءنا نبذة عن بداياته مع فن الغناء:

* من هو هاني شاكر؟

– علاقته بالغناء بدأت في السادسة من عمره حيث التحق بكورال الاطفال الذي كانت تقوده د.رتيبه الحفني بعد نجاحه في المسابقة المعدة لذلك، ويومها نجحت معه صفاء ابو السعود.

وهو من اسرة متوسطة الحال والده كان مدير ادارة في مصلحة الضرائب ووالدته كانت اخصائية في وزارة الصحة وكان يسكن شارع لاظوغل الشعبي بوسط البلد-القاهرة – وعندما شعر والداه ان له ميولا غنائيا



وموسيقيا لم ينهراه بل كانت عقليتهما متفتحة فساعداه على دراسة الموسيقى الى ان كبر ودخل معهد او كلية التربية الموسيقية وهاني شاكر اختاره المخرج الراحل احمدبدر خان ليقوم بدور الشيخ سيد درويش في طفولته واحترف بعد ذلك رسميا مع بداية عام ١٩٧٢.

ونترك هاني يجيب على اسئلتنا.

* صعودك وسط جيل العمالقة لم يخيفك؟

– عندما جئت كان هناك على الساحة مجموعة من اساطين الفن الغنائي الذين يسيطرون على الساحة الغنائية على امتداد الوطن العربي، لكن بصدق كنت خائفا فساعدني في هذه الرحلة الراحل الموسيقي الملحن محمد الموجي وقدمني للجمهور كصوت قوي جديد واعد كما قال هو ذلك.

* وكيف تم اكتشافك كمطرب؟

– في بداية التحاقي بكلية التربية الموسيقية كنت اشارك في الحفلات التي تقام، وفي حفلة منها جاءني الحظ لنجوميتي فكان الشاعر الراحل عبد الوهاب محمد والملحن حلمي بكر ويبدو ان صوتي اعجبهم فطلبوا مني الذهاب للملحن محمد الموجي

* ولماذا ارسلك بكر للموجي بدلا منه؟

– اعتقد ان الوقت لم يحن حينها كي يلحن هو لي، ويحاول افراز صوتي بشكل افضل هما لم يتركاني فقاما بالتحدث مع الموجي وقالا له ان هذا مطرب جيد.. وذهبت اليه وسمع صوتي واقتنع به... ودربني لمدة عامين كاملين قبل ان يلحن لي اي اغنية.

* متى كان ظهورك رسمياً كمطرب؟

– في حفل عام في ٣١ ديسمبر ٧٣ وكان يوافق عيد ميلادي وكانت تحييه المطربة فايزه احمد، وبعد هذا الحفل لحن لي محمد سلطان ومنير مراد وخالد الامير.

* وما هي قصة تقليد عبد الحليم؟

– انها مجرد اشاعات سخيفة لا معنى لها، لان عبد الحليم كان ومازال هرما لا يستطيع احد ان ينافسه وللاسف ان هناك من كان يستغل الكلمات ليتلاعب بها في اوقاتها لصالحه لكن عبد الحليم هو عبد الحليم الشامخ العملاق.

* اعمالك السينمائية لماذا توقفت؟

– بعد ان قدمت ثلاثة افلام هي عندما يغني الحب-ومدا يشين للحب-وهذا احبه وهذا اريده في ثلاث سنوات متتالية وهذا يعد انجازا. لم ينجح منهم سوى فيلم واحد هو الاول وكان عادل امام وصفاء ابو السعود وبعد فشل الفيلمين الاخرين. قررت عدم الخوض في التجربة مرة ثانية لان السينما تركت الرقي وذهبت للمخدرات والعصابات والاكشن، وانا لست وجهها لذلك فابتعدت لكن انا مستعد ان اعود بعمل سينمائي غنائي ضخم وكبير.

* كده برضه يا قمر؟

– هي اغنية من الحان خالد الامير وكانت معدة للفنانة شادية وهي بنفسها رأت ان تكون لهاني شاكر وقدمتها لي بنفسها.

* وما هي قصة اغنية رسالة من تحت الماء؟

– هذه الاغنية سحبها مني الملحن محمد الموجي بعد ان تدربت عليها لعدة بروفات والصحيح انها كانت معدة لعبد الحليم الا ان خلافا حدث بينهما دفع بالموجي ليعرضها علي وبعدما تدربت عليها تصالحا هو وحليم ثم جاء الموجي وسحبها مني لحليم وهذا شيء طبيعي.

* هل انت آخر الفنانين المحترمين؟

اشك من قال ذلك وهذا لم يقل الا اذا كان موجودا وهذا جاء لكوني انتمي للمدرسة القديمة مدرسة الصدق والاخلاص.

* اخر الكلمات؟

– اقول فيها شكرا لكم جدا ثم اقول ان المستمع العربي مازال يتذوق الغناء والفن الجيد بعيدا عن الاسفاف والتملق والرقص وها نحن متواجدون لنقدم اصالة الغناء.

* شكرا هاني!

– شكرا لحوادث الساعة.



روبين اجمل نساء لبنان

انها الجميلة اللبنانية روبين انا شيان التي وصلت لنقطة النهاية كي تكون ملكة لجمال لبنان (١٩٩٦) لكن سرعان ما تزحزح المقعد لغيرها لتكون وصيفة لملكة الجمال ولم تبتئس ففازت بلقب ملكة الاناقة التي تعكس فيها شخصية المرأة وتفوقها وروبين قالت: انا احترم هذا الامر اي قرار اللجنة وهذه محطة ايجابية في حياتي ويكفي حب الناس لي.

وروبين فتاة مثقفة تدرس الترجمة الفورية ورغبتها تحمل المسؤولية والوصول الى الافضل وهي تسعى جاهدة لتعتلي عرض الجمال لعام ٩٧ من خلال ما اكتسبته من خبرة خلال هذه المشاركة وتأمل الافضل نحو جمال يعيد الحياة لكل جميلة في وطننا العربي.

الشريط الفني



باسكال والبوم غنائي جديد

اختارت المطربة اللبنانية المعروفة باسكال مشعلاني مجموعة من كلمات الاغاني الجديدة حيث وقع اختيارها على كلمات اغاني لكل من رياض عبد الحق وسهير نخلة ومارون روحانا ومنعم فريحة وقام بتلحين كلمات الاغاني كل من جوزيف جحا ومنعم فريحة وسليم سلامة.

الالبوم الجديد سينزل الى السوق خلال الايام القليلة القادمة، هذا وتستعد المطربة باسكال مشعلاني بتوقيع عدد من العقود لاحياء حفلات غنائية في اكثر من بلد عربي وفي الخارج.

الساهر يصور اغنيتين ما بين برلين والقاهرة

المطرب العراقي الاكثر شهرة انتهى مؤخرا من تصوير اغنيتين جديدتين من ضمن اغاني البومه الغنائي الجديد "في مدرسة الحب" الاغنيتين اللتين تم تصويرهما بطريقة الفيديو كليب هما "في مدرسة الحب" وهي كما ذكرنا عنوان البومه الجديد، والثانية بعنوان "لك وحشه".

ومما يذكر ان مخرجة الاغاني التي تمت على احدث طرق الفيديو كليب الحديثة هي المخرجة المصرية المعروفة ايناس الدغيدي، وقد تم تصويرهما في المانيا ومصر "ما بين برلين والقاهرة".

حنان الترك تأخذ الثأر

بعد ان اصبحت حنان الترك اما ستعود للتلفزيون بسهرة جديدة تحت عنوان (الثأر) وتدور حول عادة الاخذ بالثأر في قرى الصعيد وما تعانيه المرأة هناك من متاعب ومن جراء مواصلة هذه العادة التي راح ضحيتها العديد من الاباء والابناء وما هو دور المرأة الصعيدية تجاه الثأر يشارك معها البطولة تهاني راشد واحمد خليل وتخرجه لاول مرة ايناس حلمي، وحنان الترك قالت ان تجربتها في مثل هذه الادوار ستكون اضافة فنية جديدة لها تلفزيونيا.

يوسف شاهين ووزارة الاعلام

المخرج المصري المعروف يوسف شاهين اقام عدداً من الدعاوى القضائية ضد التلفزيون المصري، واختصم في هذه الدعاوى مع كل من وزير الاعلام صفوت الشريف ورئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون ورئيس التلفزيون ورؤساء القنوات الاولى والثانية والثالثة الى آخر العشر قنوات لقيام كل هذه القنوات بعرض مقاطع من فيلمه الاخير «المهاجر» وايضاً وضع مقاطع من موسيقاه في بعض البرامج وهم لا يملكون حق عرضه.. ولكونها ملكاً له فقط، ومن اجل ذلك ستظل الحقوق ليوسف بالتلفزيون.

اصالة وغيار قوي

هو عنوان احدث اغنياتها الجديدة التي قامت بتصويرها بطريقة الكليب والتي صورها لها الفنان المخرج (جميل المغازي) والذي اختار لها احد فنادق القاهرة الكبرى للتصوير لكن سرعان ما تعطل التصوير بسبب الازدحام الشديد من الجمهور والنزلاء عندما شاهدوا اصالة فطلبوا منها ان توقع لهم على العديد من الاتوجرافات مما تسبب هذا في التعطيل لساعات

لكن من المعروف ان اصالة تتحلى بالصبر وهذا مما جعل المغازي تلف اعصابه وفي النهاية صورت الاغنية وارتدت اصالة العديد من الفساتين والازياء الكلاسيكية لتكون الاغنية اجمل ما يكون ولتجمله (غيار قوي)

اختيار افلام مهرجان السينما الروائية

خلال شهر مايو سيعقد مهرجان السينما الروائية ٩٧ للافلام الروائية وهذه الافلام هي:

١– يا دنيا يا غرامي – ليلى علوي والهام شاهين.

٢– اسكاكورزا – احمد زكي ورغدة.

٣– النوم بالعسل – عادل امام ودلال عبد العزيز.

٤– الجنتل – محمود عبد العزيز والهام شاهين.

٥– علاقات مشبوهة – سمير صبري وجالا فهمي.

٦– نزوة – احمد زكي ويسرا.

وهذا الاختيار يكون سلط الضوء على افلام الفنان احمد زكي والهام شاهين ولكل منهما فيلمان.

عبلة كامل في هستيريا



الفنانة القديرة وصاحبة التلقائية الجديدة في الفن المصري والعربي الفنانة (عبلة كامل) تقرأ الآن ثلاث سيناريوهات جديدة ستصورها خلال هذا العام وهي الفيلم الجديد (هيستيريا) وسيخرجه سعيد مرزوق (وبهوات البيع) وسيخرجه عمر عبد العزيز ثم فيلم (قسمة في مهب الريح) مع محمد خالد، وهو الدور الذي اعتذرت عنه ليلى علوي لارتباطها بعدة اعمال فنية ليكون من نصيب عبلة كامل.

ويذكر ان هذه الفنانة يتوقع لها المراقبون ان تحتل موقع سيدة الشاشة العربية مستقبلا...

اطول مجرى حمم

اطول مجرى حمم في الازمنة التاريخية المعروف "الذي يصبح مثل الحبل الصخري المجدول عندما يجف". حيث اثناء ثورة بركان "لاكي" سنة "١٧٨٣" في ايسلنده الشرقية الجنوبية الذي سال مسافة ٦٥–٧٠ كم.

اقدم الاشجار



اقدم انواع الاشجار مازال موجودا على الارض هو: شجرة "شعر العذراء" في الصين وهي موجودة في اليابان منذ (١١٠٠) سنة وتعرف باسم المشمش الفضي.

مجهولون انتحلوا شخصيات فنانين وفنانات ونصبوا على آلاف السياح

الفنانون غاضبون.. والشرطة المصرية تحذر وتواصل التحري

القاهرة – خاص

شيء عجيب الذي يحدث في الوسط الفني وظاهرة عجيبة استاء منها نجوم الفن انهم اصدقاء الفنانين المزيفين والذين يدعون صداقتهم بالفنانين ليستولوا على اموال ضحاياهم والغريب ليس في هذا الخصوص بل في ان هؤلاء النصابين ينتحلون شخصية الفنان نفسه ليكسبوا من وراء اسم الفنان وشهرته الآن لم يعد ان ابتعد بعضهم عن النصب على العامة والشركات وجدوا ان النصب باسم الفنانين يحقق الربح الكبير والمكسب الوفير، فالحذر هنا اليك انت لأنك ستجد نفسك امام نصاب يقول لك انا قادم من عند الفنان فلان ويدعوك لمشاهدة احد اعماله والتقاط صورة تذكارية معه ثم تسقط في الفخ الذي اعد لك لكن ما حدث في مراكز الامن المصرية اثار القلق خاصة ان اغلب الحالات كانت موجهة ضد السياح العرب الذين يرغبون في لقاء فنان ما او التقاط صورة تذكارية معه او مجرد الحديث اليه.

<u>بلاغات معكورة</u>

وتعددت البلاغات لدى الشرطة المصرية عن عمليات نصب باسم الفنانين راح ضحيتها عدد كبير من المواطنين والسياح العرب والاجانب.

ففي الجيزة– مصر امرت النيابة بضبط سائق مصري نصب على سائح واوهمه بأنه على علاقة بعادل امام وعمل لديه سائقاً ومستعد «ان اوصلك به» واستولى منه على مبلغ من المال وسائق اخر اوهم سائحاً في فندق (٥) نجوم انه صديق حميم لعادل امام وذلك عندما علم ان السائح العربي جاء ليشاهد مسرحية الزعيم –فقال له السائق– سأصحبك للمسرح وستقابل عادل امام بعد انتهاء العرض المسرحي، واخذ منه الف وخمسمائة جنيه مصري، وآخر نصب على بعض المواطنين بأنه وعادل امام كانا اصدقاء دراسة ولا يتنكر عادل لذلك ويرحب به عندما يذهب اليه وفي اي وقت.

وامام تعدد البلاغات مع تقديم اوصاف المتهمين يجري البحث عنهم والقاء القبض عليهم بتهمة النصب والتزوير وانتحال شخصيات عامة.

<u>كمال الشناوي ضحية</u>

استغل احد النصابين تشابه صوته بصوت كمال الشناوي واتصل باحد اصدقاء الشناوي الاثرياء وطلب منه مبلغاً من المال لاجراء عملية جراحية سريعة وكأنه كمال الشناوي ولم يتراجع صديق كمال عن احضار المبلغ الذي قدر بخمسة وخمسين الف دولار، وتحدد موعد الاستلام لكن شاء القدر ان يذهب الشناوي لزيارة صديقه الثري ليقول له الصديق يا كمال لقد احضرت لك المبلغ الذي طلبته.

وذهل الشناوي وقال: لست انا، قال الصديق: انه صوتك بصدق، وابلغ الشناوي الشرطة واعدوا كميناً للنصاب الذي سيستلم المبلغ والقي القبض عليه.

<u>نجومية ساحرة</u>

استغل احد النصابين اسم نور الشريف وادعى صداقته به ليقوم بالنصب على الفنانين خاصة الجنس اللطيف منهم، بأنه ونور سيقومان بتأسيس شركة متخصصة في تحقيق نجومية هذه الفنانة، وان نور كلفه بالاتصال بالفنانات لهذا الامر، وقال انه يمتلك قدرة فائقة على السحر والشعوذة، وعندما علم نور بذلك نفى كل هذه الامور رسمياً واكد ان لا علاقة له بهذا الشخص.

<u>وحول هذه الظاهرة يقول الفنانون والفنانات..</u>

علقت نبيلة عبيد قائلة: نحن فنانون ترهقنا كثرة الاعمال التي لا تجعلنا نهتم بهذه الامور، ونحن لسنا مسؤولين عن ذلك لان هذه فئة تجرأت وانتحلت اسماءنا من خلال حب الناس لنا.. ويجب ان يكون كل شخص لديه الوعي الكافي تجاه هؤلاء النصابين وانا اعصابي توترت من هؤلاء لكن اين تذهب؟ لقد شوهوا صورتنا امام الناس وامام السياح لذلك يجب فرض عقوبة كبيرة ضد كل نصاب!.

فاروق الفيشاوي قال: من الممكن ان اقول لصديق لي اذهب وافعل كذا، واقضي لي هذه المصلحة نيابة عني ويكون عندي خبرة بذلك، ولا احجم اي شخص يحاول التقرب مني كنجم على ان نكون اصدقاء اسوياء، لكن ليس من المعقول ان تجد صديقاً او قريباً يستغل اسمي وصداقتي للنصب على الناس، انا ضد ذلك واحذر الجميع من هؤلاء لانهم بالفعل جعلونا لا نثق بأحد.. وانعدمت المصداقية تماماً.

وقال عزت العلايلي: انهم مخادعون –قتلة– ولا يمتون للانسانية بصلة، مخادعون حتى على حساب اسمائنا، بالعكس نحن لا نرفض مقابلة اي شخص لكن لا نريد ان يكون الشخص المسالم ضحية للنصابين والمزيفين.. ومن هنا احذر من هؤلاء وابوابنا مفتوحة لكل صديق شريف يسعى للصداقة بالحب وليس بالنصب، ايها العقلاء اين انتم، واين عقولكم كي تسقطوا فريسة لهؤلاء واين الامن اذن؟

واضافت الهام شاهين: لي اصدقاء، لكن قليلون اختارهم بدقة ليس فيهم من هو غير سوي لذلك يجب ان لا يخدع اي شخص من هؤلاء، وانا سقطت في الكثير من عمليات النصب، لكن اخذت حذري وحذرت اصدقائي.

وقالت هالة صدقي: انهم خبثاء لديهم مكر ودهاء شديد يستغلون البسطاء من الناس، واغلب ضحاياهم لا يعرفون من نحن واين نحن، لذلك من السهل عليهم ان يقعوا فريسة النصب، ثم نحن لسنا في بروج مغلقة، اتصلوا بنا او اذهبوا لنا في مواقع التصوير واسألونا وستعرفون الحقيقة كاملة، واحذركم ليس لي اصدقاء اسوياء الا القليل واحذروا النصابين.

الهام شاهين – نور الشريف – هالة صدقي

باقلام النجوم

محمد عواد

سألنا الفنان محمد عواد عن ملابسات رفعه لقضية ضد التلفزيون، وطلبنا منه ايضاحاً حول ذلك، فكتب الينا ونحن ننشره تالياً:

قبل عام ونصف عرض المخرج عزمي مصطفى على الفنان محمد عواد القيام ببطولة الفيلم التلفزيوني ليل الاحرار حيث يقوم الفنان بتجسيد نور جلالة الملك ويتحدث الفيلم عن فترة تاريخية هامة الا وهي تعريب قيادة الجيش العربي وطرد القيادة البريطانية. فقام المخرج عزمي مصطفى بمقابلة السيد ناصر جودة مدير التلفزيون الاردني وعرض عليه ان اقوم بتمثيل شخصية جلالة الملك في الفيلم وبعد نقاش بين المخرج ومدير التلفزيون وبحضور كاتب النص الاستاذ محمود الزيودي ومدير البرامج في التلفزيون السيد صالح ارتيمه وافق السيد ناصر جوده على قيامي بتجسيد هذا الدور بعد ان تم ترشيحي من قبل المخرج عزمي مصطفى، وبعد ذلك تم توقيع الاتفاق بين مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وبيني وبقرار شراء العمل موقع من وزير الاعلام.

وبعد جلسات التحضير والبروفات تم دفع (٢٥٪) من قيمة العقد لي، بعد ان دفع المخرج ورقة لصرف الدفعة الاولى من العقد.

وبعد انتهاء المخرج من تصوير مشاهد من الفيلم في منطقة وادي رم، اتصل بي موسى العشا مساعد المخرج للحضور الى رابطة الفنانين من اجل البدء بتفصيل الملابس العسكرية والتي اشرف على حياكتها الرائد امجد الصلاحات من مديرية التوجيه المعنوي في الجيش العربي الاردني، ومرة ثانية قام مساعد المخرج بالاتصال بي ليخبرني بأن موعد التصوير قد تأجل وكذلك تسليم الملابس ايضاً..

وهنا دخلت الشكوك الى نفسي فذهبت لمتابعة الموضوع مع السيد صالح ارتيمه الذي نصحني بمقابلة السيد ناصر جوده لكي يقوم بالاطلاع على الموضوع كاملاً وقد افاد السيد جوده بأن المخرج عزمي مصطفى قد حضر فعلاً اليه وطلب منه الغاء ترشيحه لي لهذا الدور.

وقد رفض مدير التلفزيون لاني قد وقعت على عقد مع المؤسسة ومضى المخرج في تصرفه هذا حيث بدأ بالتصوير مع الممثل البديل الذي لم يوقع على اي عقد وقد ارتجل بالتصوير دون الاكتراث بالاتفاقية الموقعة معي وهو بذلك بحسب ما اتصور يريد وضع ادارة التلفزيون تحت الامر الواقع وكذلك الاحراج المتعمد.

ورغم توسط العديدين من ادارة التلفزيون لدى المخرج من اجل انهاء هذه التصرفات واقناعه بأن هذا العمل لا يجوز الا انه لا يزال مصراً على موقفه.

ومن هنا فقد جاءت خطوتي لرفع القضية الى القضاء بحق المخرج ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون، ولكن ايا من المخرج او المسؤولين في الاذاعة والتلفزيون لم «يردوا» على الانذار العدلي الموجه من قبل كاتب العدل/عمان.

وقد اتخذ البعض خطوة تعتبر انتقاماً مني وذلك بوقف بث مسلسل تملكه شركتي، هذا مع العلم بأنه كان قد تم بث حلقتين من المسلسل المذكور، وهم بذلك يلوحون بفرض حصار علي، ولكن هذا التصرف لن يثنيني عن اصراري على المضي قدماً في رفع قضيتي الى القضاء الاردني المشهود له بعدالته ونزاهته من اجل احقاق الحق، وايصاله الى اهله.

ولا زالت القضية امام القضاء.

وليد توفيق يدخل باب العالمية من خلال E.M.I

يقول لحوادث الساعة:

انا اول من قدم كاظم... وانسحبت من المهرجان حفاظا على كرامتي!
احب اغاني الساهر الى «سلامتك من الاه» واتمنى ان يتحول الى ملحنين اخرين

وليد توفيق – هذا الفنان العربي الذي ظل محافظا على فنه واسلوبه الغنائي طيلة هذه المدة– فهو في محراب الغناء منذ (٢٥) عاما، ويعد واحدا من جيل الوسط ما بين العمالقة والشباب، وهو واحد من جيل الاعمدة للطرب الاصيل امثال هاني شاكر ومحمد ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار وآخرين.

وليد بدأ حياته كمطرب عبر برنامج استوديو الفن، عندما نال جائزته الذهبية الاولى عن اغنية محمد رشدي (عيون بهية) وجاءت من بعدها اغنياته (قمر الليل) والتي لاقت نجاحا كبيرا في لبنان والعالم العربي، ووليد من المطربين اصحاب الرصيد الكبير من الاغاني حيث يبلغ رصيده اكثر من ثلاثمائة اغنية بجانب اعماله الفنية الاخرى خاصة السينمائية.

وهو ثالث مطرب عربي بعد عبد الحليم حافظ وعمرو دياب، توقع معه الشركة العالمية E.M.I عقدا لاربع سنوات، لتقديم البوماته واغانيه الجديدة، وهي الشركة التي تتعامل معها المطرب العالمي مايكل جاكسون وفرانك سيناترا وفي هذه الشركة التي من خلالها سيكون اولى خطواته الى العالمية (ستترجم اغنية (غجرية) و (عشقك عذاب) الى اللغتين الانجليزية والفرنسية، مع انه وصل الى العالمية من قبل من خلال اعماله الفنية.

يحول هذا الحوار كان مع وليد هذه المرة:

* بعد وصولك لهذه الشركة هل هناك تخطيط جديد؟

– طبعا تغيرت كل الامور واصبح الان الوضع يختلف عن الماضي فبعدما كنت اسجل اغنياتي ثم اعطيها لشركة ما، اليوم سعدت بالتعامل مع الاخ (محسن جابر) المعروف في سوق الانتاج العربي والعالمي، ووضعت اعمالي في ايد امينة، لاني لا استطيع ملاحقة كل شيء، وانت تعلم ان هناك عشرات المحطات التلفزيونية والاذاعات والصحف والمنافسة اليوم قوية، وهذه الشركة قبل ان تختار مطربا تعرف جيدا وبعد دراسة قوية عنه، من هو وما هي شعبيته وقوة اغانيه والحمدلله تحقق لي ذلك وجاء الوقت المناسب لاصل الى العالمية بالغجرية وعشقك عذاب.

* ما رأيك بمطربي جيلك وخاصة كاظم الساهر؟

– انا اول من استمع لكاظم الساهر وكنت في الشام وكانت اغنية (عبرت الشط على مودك) واحسست ان هذا الصوت هو خليفة النقشبندي، وكنت اقدمه كصوت لكل اصدقائي –وفي عمان– قالوا لي ان هناك مطربا نريدك ان تقدمه وكنا في احد الاعراس ورحبت به وعانقته وقدمته وفي بيروت كنت استقبله واقدم له باقات الورد، وتنبأت له النجاح وفتح شهيتي على الالحان.

ويوجد على الساحة ايضا مطربون متميزون مثل هاني شاكر هذا المطرب الحساس، ويصدق كاظم الساهر غير الكثير في مجريات حياتي الفنية وهو فنان حرك المدرسة الغنائية العراقية الحديثة ومبدع وصادق وحساس جدا ويغني بقلبه وعقله.

* هل هناك اغنية لكاظم الساهر تحبها او تعجب بها؟

– من احب اغانيه الى قلبي (سلامتك من الاه) (وايش جابرك ع المر) واعجبت بجرأته على الاقدام على شعر نزار قباني وايضا جرأته في الالحان، لذلك ثبت اقدامه جيدا وانا مع كاظم اذا تحول للملحنين اخرين ليستفيد من تجاربهم ولدينا عبد الحليم حافظ صاحب مدرسة تقلب الالحان، ولم يعتمد يوما على ملحن واحد، بل تعامل مع العديد منهم.

* لك اليوم جديد ماهو وما اهم يميزه من غيره؟

– هو البوم يحمل عنوان (ضمة ورد) وفيه اغنية بهذا الاسم، وكل اغنية فيه جميلة مثل (غجرية)، (اصل الحكاية)، (انا لومنهم)، (عشقك عذاب) وهذا الالبوم هو ابن اخر يضم الى ابنائي والعدد ليس مهما في عالم الفن، لان الجماهير تستطيع ان تميز الفنان الحقيقي من بين عشرة الاف مطرب، ولا احد يستطيع ان يأخذ مكان احد.

* انت والاعلام كيف؟

– الاعلام اليوم يفتح ذراعيه لكل من هب ودب في الفن، والمطرب الحقيقي عليه ان يثبت نفسه فنيا قبل الذهاب الى الاعلام لتنشر صورته مأجوره على الغلاف، ولدينا امثلة عن فناني زمان، كانوا اعدادا كبيرة لكن الوصول الى الاعلام كان صعبا جدا، ليس مثل اليوم واقول لك بصدق ان هناك شركات اعلامية لا تمت للفن بصلة تعمل في الخفاء من اجلهم.

* للسينما معك مشوار ما مع عبد الحليم حافظ ١٦ فيلما، هل هناك تجربة جديدة؟

– بعون الله ساعود للسينما بعمل جديد، خاصة ان فيلم وداعا للعزوبية مع رانيا فريد شوقي نجح نجاحا ملموسا، ونترك الحديث عنه في موعده، فالسينما احبها مثل الغناء، وامنية ان اجد نصوصا مثل افلام حليم رحمه الله.

* الاصوات الجديدة ما رأيك فيها؟

– شر البلية ما يضحك، فاليوم بدل ان يقول الشخص سأصبح طبيبا او مهندسا، اصبح يقول اريد ان اكون مطربا ليحقق ثروة سريعة مثل من اصبحوا مطربين، وساعدهم على ذلك شركات انتاج رخيصة، اعلام مدفوع الاجر محطات تلفزة تلهث وراءه لكن هناك افرازات صوتية متميزة مثل –عاصي الحلاني– هذا الصوت الشعبي الجميل، ووائل كفوري نجم محبوب ونجوى كرم وماري سليمان والقول هنا هل نجاح اغنية يعني نجاح مطرب؟

ابدا، فلا يصح الا الصحيح.

* وقيل انك انسحبت دون مبرر من اوربيت الحلم العربي لماذا؟

– انا انسحبت لسوء التنظيم، فهل يصح بعد العمر ده كله ان اهان، ولم انسحب لسبب عدم حصولي على جائزة، لكن لما وجدته من عدم تكريم لفيروز او وديع الصافي او صباح او سميرة توفيق ووجدت المخرج في توهان لقررت انا ونور مهنا ان ننسحب بشرف.

* والشركة العالمية E.M.I

– هي شركة عالمية لم اعلم عنها سوى انها الشركة التي التحق بها وتعامل معها عبد الحليم حافظ وعمرو دياب فبعد ان قامت بدراسة جادة عن وليد توفيق وشعبيته والبوماته الغنائية والحانه قررت التعامل معه كفنان عربي عالمي.

* واخر الكلام؟

– تحياتي لكل القراء فانا اسعى جاهدا لفن هم احبوه في مطربهم وليد توفيق.

وشكرا لحوادث الساعة التي احرص على الكتابة فيها ومتابعتها من حين لحين.

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

برج الثور

من (٢١) نيسان الى (٢١) ايار
الكوكب المؤثر: الزهرة
العنصر: تراب
خصائصه: عفوي واقعي صريح صادق واضح
اسعد ايامه: الجمعة
اسعد الوانه: الأزرق
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الأزرق الزمرد والمرجان
اسعد ارقامه: ٦

الصفات العامة لمواليد برج الثور

الحضور هادىء ولا يتكلم الا ما ندر وان يطلب احد الموجودين رأيه في البيت الثور واقعي. يفكر بمنطقية ولا يميل الى الأحلام ويتصرف بحكمة. سريع التأثر والانجذاب الى الطرف الثاني واذا رأيته متحمساً فلا تتفاءل لان سرعة حماسه قد تخمد بسرعة واذا رأيته متردداً وبطيئاً فقد يعطيك وعداً مقدساً في العلاقة. هذا المولود استقراري ويحب اجواء البيت الهادئة وخاصة الأجواء العائلية. غير متسرع في قراراته واحكامه يدرس خطواته خطوة خطوة. وهو ايضاً من النوع العنيد جداً والصبور. يعرف كيف ينظم ميزانيته جيداً ويضع المال في مكانه المناسب لأن علاقته بالمال علاقة وثيقة جداً مولود الثور يعرف كيف يصل الى مركز مرموق بحكمته وصبره. فنان من الدرجة الأولى لديه ميول فنية وخاصة الموسيقى لانه صاحب ذوق رفيع. من المعروف عنه انه يواجه المصاعب مهما كانت ولا يخافها ويواجهها بشكل هادىء ويعيد عن العصبية. لكن بطء الثور قد يعطل بعض الأمور ويعرقلها لان بعض الأمور تحتاج لسرعة في القرار وهو غير مستعد لمثل هذه السرعة بما انه هادىء جداً الا انه في بعض الأحيان قد ينفجر بشكل مفاجىء وتظهر عصبيته والتي يجب علينا عدم مواجهتها والهروب خير وسيلة في مثل هذه المواقف. نادراً ما يتعرض هذا المولود للأمراض لكن اذا تعرض لاي مرض فلن يشفى منه بسرعة وهذا يرجع لكونه غير متفائل وروح التفاؤل هذه التي قد تساعد اي شخص للشفاء العاجل. من أكثر الأمراض المعرض لها امراض العمود الفقري والعنق وامراض القلب.

الثور والحب: قد تراه بارداً ولا يتقن فن المغازلة لكن اذا نظرت لداخله تراه مشتعلاً مثل النار واكثر ما يلفت نظره الجمال والأناقة وهو من النوع الذي لا يصرح عن عواطفه بسهولة مع العلم بأنه اذا صرح عنها ولو بكلمة واحدة يكون اصدق من عرفت ويلتزم باي كلمة يقولها وينفذ اي وعد يقطعه على نفسه.

مواليد هذا الاسبوع

الاثنين ٤/٢١

وهذا اول يوم في برج الثور الترابي ولحسن الحظ ان هذا المولود الأكثر حظاً بين كافة المواليد لأن الحظ قادم من الفلك من كوكب المشتري والذي يفتح الابواب لكافة مواليده ويقدم لهم المساعدة بدون تعب. ومن المشتري يدخل عنصر النار ليجعل مواليده اكثر حركة وتنقل واكثر ميلاً السفر والترحال وليس هذا فحسب بل يعالج موضوع أو صفة هامة لمواليد الثور وهي عدم السرعة في اتخاذ القرارات مما يعطل عليهم بعض الأمور الهامة في حياتهم ويضيع الكثير من الفرص التي تحتاج سرعة قرار.

الثلاثاء ٤/٢٢

يتأثر مولود هذا اليوم في كوكب اورانس وكوكب الزهرة. ترى ما هي اهم الصفات التي تميز هذا المولود. اولاً كثرة الأصدقاء والميل الى الحياة الاجتماعية. الوفاء للصديق، سرعة الحركة والتنقل. كثرة المفاجآت الايجابية او السلبية والتي تعترض طريق الحياة وتقلبه رأساً على عقب. من المعروف ان الثور عاطفي جداً لكن دخول كوكب اورانس على الخط يجعله اقل عاطفة ليترك العقل يتحكم بالقرارات. الميل الى الحياة الحرة الطليقة بعكس باقي المواليد الذين يفضلون الاستقرار.

الأربعاء ٤/٢٣

أيضاً يتدخل عنصر الهواء في مواليد الثور وهذه المرة كوكب عطارد. اهم ما يميز هذا المولود قوة التفكير والتدقيق والتحليل والذكاء والقدرة الكبيرة على اجراء الاتصالات بشكل ناجح. سرعة اتخاذ القرار في الوقت المناسب. فنحن نعلم ان الثور اذا اثير فيجب الابتعاد عنه لكن هذا المولود اكثر عصبية ويصل فيه الحد لتكسير بعض ادوات المنزل ويضيع حقوقه نتيجة عصبيته الزائدة ونراه في أغلب الأحيان متوتر الأعصاب واكثر الأمراض التي يتعرض لها امراض الجهاز العصبي نتيجة ليوم ولادته.

الخميس ٤/٢٤

يتأثر هذا المولود من كوكب الزهرة والذي يجعل صفاته صفات الثور الأصلي وهي العاطفة القوية تجاه الحبيب وانجذاب الطرف الأخر له بشكل كبير وعدم القدرة على التصريح عن عواطفه الا بعد التأكد منها. وعدم التسرع في اتخاذ اي قرار مهما كان مهماً. و العناد في القول والفعل بل نستطيع القول أنه العناد الشديد. والقدرة على تنظيم الميزانية وترتيب الأمور المالية بشكل جيد والغيرة الشديدة وحب التملك والاستقرار والبحث عنه مع شريك يقدر الحياة الزوجية.

الجمعة ٤/٢٥

لا يختلف الوضع كثيراً هنا لأن تدخل كوكب نبتون في هذا المولود يجعله عاطفي جداً ورومانسي. التقلب في الرأي قد يضيع فرص كثيرة. العناد الزائد عن حدة وهذه ايضاً من صفات الثور الا ان الوضع مختلف بالنسبة للواقعية فهذا المولود خيالياً بشكل كبير ويرسم له خياله حياة غير الحياة الواقعية مما يصعب تحقيقها. ما يميزه هنا قوة الحدس اي انه يتوقع بعض الأمور قبل حدوثها بفترة وكثيراً ما تصدق احلامه وتتحقق وهو يميل الى عالم الروحانيات والفلسفة والخيال.

السبت ٤/٢٦

لا داعي لندم اصدكم انه ولد في هذا اليوم فكل عمل له وجهان الايجاب والسلبي. ان كوكب زحل الذي يؤثر على هذا المولود يجعل حياته اكثر صعوبة من غيره ويجعل اموره لا تسير على ما يرام لأنه بين فترة واخرى تظهر به بعض العقبات الغير متوقعة تعركس مسار الأمور أما الايجابي هنا فهو تحمل المسؤولية والاستقلال المبكر عن الأهل وقوة التحمل والصمود امام المواقف الصعبة وتحقيق مركز اجتماعي مرموق بالصبر والمكافحة والبحث عن الاستقرار الأسري والعاطفي والميل الى الأجواء المنزلية.

الأحد ٤/٢٧

يؤثر على هؤلاء المواليد كوكب المريخ والزهرة. الأول يجعلهم اكثر حركة وانطلاق في الحياة كما يمنحهم الجرأة الكافية في اتخاذ القرار والصراحة والوضوح في العاطفة وسرعة التعبير عن العواطف والتهور واحياناً. يزيد من غيرتهم القوية. الثقة العالية بالنفس لدرجة الغرور احياناً. الصدق في التعامل. الترفزة الشديدة وعدم التحكم بالاعصاب عدم الصبر بعكس باقي المواليد لكن لا نستطيع القول بأنهم من النوع المتسرع لأن الثور اصلاً متأن لكن دخول كوكب المريخ يجعله احياناً متسرعاً .

المرصد

الحمل
تتعزز الشراكة في بداية الأسبوع ويتقرب منك افراد من الجنس الآخر وتزداد اللقاءات العاطفية الهادئة البعيدة عن التوتر. والفرصة مهيئة لعقد خطبة او زواج او توقيع عقود تجارية مالية مع شريك لكم مع الحذر الشديد في الأمور المالية. في منتصف الأسبوع تزداد نفقاتكم المالية وتزداد المطالب المالية من الشريك ابحثوا عن حلول وسط لتفادي الخلافات التي قد تحصل نتيجة تدهور الحالة المالية والتي تستمر لمدة ثلاثة اسابيع اخرى، اما في نهاية الأسبوع السفر مفيد لكم ويريح اعصابكم من متاعب الحياة. أما الطلاب منكم فلهم فرصة للحصول على نتائج افضل اذا ركزوا اكثر في الدراسة.

الثور
في بداية الأسبوع يحصل بعض الضغط في مجال العمل ويتراكم العمل في المنزل والمكتب وتتراجع الصحة قليلاً وتشعرون بانكم في حالة نفسية غير مريحة مع العلم بأن الفترة الصعبة السابقة قد انتهت وبدأت فترة جيدة للشروع بأي خطوة جديدة. في منتصف الأسبوع امنحوا الشريك فرصة التعبير عما يجول في خاطره من افكار جديدة قد تساهم في نجاح الشراكة بينكم لأن الفترة مناسبة لتعزيز العلاقة مع شريك العاطفة والزواج والعمل. اما في نهاية الأسبوع لكثير من الأمور المالية بحاجة لتنظيم مع انكم لستم من النوع الذي يحتاج لمثل هذه النصائح لكن كثرة المصاريف قد ترهق اعصابكم.

الجوزاء
تلعب العاطفة دوراً كبيراً في حياتكم منذ بداية الأسبوع اذاً ما عليكم الا اغتنام الفرص وتحسين العلاقة العاطفية او البدء بعلاقة عاطفية جديدة ومن الصدف النادرة الالتقاء بشخص جديد لكن هذه الأيام الفرصة متاحة امامكم وقد تتحقق من خلال حفلة زفاف. اما في منتصف الأسبوع لا تقلقوا من زيادة حجم العمل وتراجع الصحة لأن هذه الأمور مردها الى القمر ولن يدوم الا يومين فقط لهذا يجب عليكم عدم ارهاق جهازكم العصبي بمثل هذه الأمور. في نهاية الأسبوع تعود العاطفة لتلعب دوراً ايجابياً وهذه المرة مع الشريك اي الزوج والزوجة حتى شريك العمل حاولوا انهاء اي خلافات سابقة معهم.

السرطان
في بداية الأسبوع الأمور العائلية يكون لها نصيب الأسد ومحاولة جدية لتغيير المنزل او ديكورات خاصة به وليس هذا فقط فهناك زيارات ودية للأهل وتبادل الهدايا معهم والتركيز الأكبر هنا للعقارات الخاصة بالعائلة والبحث عن طريقة جديدة لمعالجة هذه الأمور، في منتصف الأسبوع يتغير الوضع لصالحكم بالنسبة للأمور العاطفية والتقرب اكثر من الحبيب والقيام بخطوة جديدة عسى ان تكون خطبة او زواج لكن لا تدع احداً يتدخل في امورك الخاصة. اما في نهاية الأسبوع بعد قضاء فترة جميلة مع الحبيب فقد يتراكم العمل عليكم ويحصل تعطيل في انجازه بالشكل المطلوب نتيجة الغياب عن العمل.

الأسد
تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم في بداية الأسبوع وتجدون أجواء مناسبة للقيام بعدة اتصالات مع اشخاص مهمين في المجتمع. ابتعدوا عن التهور في تصرفاتكم واحكامكم وادرسوا الأمور جيداً قبل تنفيذها والشروع بأي موضوع متعلق بالبيع والشراء. في منتصف الأسبوع اهتمام واضح بالعائلة والأولاد وتقديم المساعدة الى احد الأخوة. تصلكم بعض الأخبار المهمة عن موضوع متعلق بالعقارات الخاصة بالعائلة. اما في نهاية الأسبوع فالفرصة متاحة للأمور العاطفية كما ينجذب اليكم اشخاص من الجنس الآخر ويطرأ تحسن على مظهركم الشخصي ومنكم من يبدأ علاقة عاطفية جديدة او يعزز علاقة قديمة نالها بعض التشويش مؤخراً.

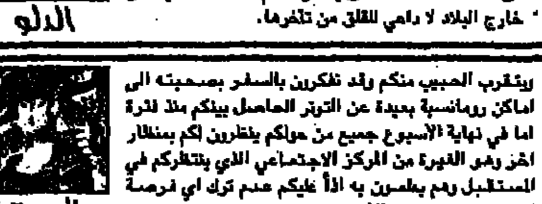
العذراء
في بداية الأسبوع تحصلون على مبلغ من المال يفيد في هذه الظروف الصعبة. حاولوا تنظيم ميزانيتكم بشكل افضل ولا داعي للتسرع والاقتراض المال من البنوك او غيرها. حاولوا ايضاً البحث عن سبل جديدة لزيادة الدخل الشهري. في منتصف الأسبوع تفكرون بالسفر لمسافات بعيدة او القيام برحلة برفقة الشريك ولديكم عدة اتصالات مهمة يجب القيام بها قبل فوات الأوان وترك الفرصة للغير. الفرصة جيدة لبيع سيارة او منزل او عقار بشرط دراسة الموضوع من كافة جوانبه. اما في نهاية الأسبوع الأهل والعائلة لهم نصيب كبير منكم وعدة زيارات مهمة لبعض افراد العائلة ومشاركتهم في حل بعض الأمور الغامضة والغير واضحة.

الميزان
في بداية الأسبوع انتم الأكثر حظاً بين كافة المواليد لأن القمر ساكن في بيتكم الأول وهذه فرصة كبيرة للشروع بخطوة جديدة او مشروع لم ينجح سابقاً. تشعرون ايضاً بقوة الحركة والنشاط كما يطرأ تحسن على مظهركم الشخصي مما يزيد بقوة جاذبيتكم ولفت انظار المعجبين. اما في منتصف الأسبوع حاولوا تنظيم اموركم المالية ولا داعي يا ميزان لكثرة المصاريف التي لا داعي لها فانتم من الأشخاص الذين لا تنفع معهم نصيحة تنظيم الأمور المالية لكن ذكر ان نفعت الذكرى، في نهاية الأسبوع تزداد تنقلاتكم وسفرياتكم لكن لا داعي للقلق اذا تعطلت بعض اتصالاتكم وتنقلاتكم فهذا الوضع يرجع لوضعية الكواكب المتراجعة والتي تؤثر عليكم .

العقرب
انتم الأقل حظاً في هذه الأيام لأن القمر يقف حجر عثرة في طريقكم ويعطل اموركم فمن الأفضل ان تتركوا الأمور تسير وفق المخطط المرسوم لها من القدر ولا داعي لتغيير مسارها لأنها لن تنجح بسهولة وحسب التوقعات، ابتداء من منتصف الأسبوع تبدأ فترة جيدة للسير قدماً في اكثر من مجال ومحاولة تعديل اي خطة مرسومة من قبل او اتخاذ خطوة ايجابية لمشروع جديد. تحسن ملحوظ على المظهر الشخصي وقوة دفع من وراء الكواليس تسهم في نجاح مخططاتكم. اما في نهاية الأسبوع فان بعض المكاسب المالية في طريقها لكم ادرسوا اموركم المالية بشكل جيد واذا فكرتم باي خطوة جديدة تحتاج للمال فما عليكم الا استشارة المختصين في هذا المجال.

القوس
تتعزز العلاقة مع الأصدقاء في اول ايام الأسبوع وبعض الأصدقاء قد يساعدونكم في موضوع هام طالما انتظرتم القيام به لكن اذا واجهكم بعض الاصدقاء ببعض الأمور السابقة فلا داعي للعصبية واستخدموا الأسلوب الدبلوماسي في تغيير فكرته عنكم. في منتصف الأسبوع تنتظركم بعض المتاعب التي لا يعرف مصدرها فعليكم مواجهتها بكل السبل والطرق الجديدة ولا داعي للقلق الزائد كثرة الأعمال المتراكمة او تراجع الصحة المفاجىء، وصلنا الى نهاية الأسبوع والذي يحمل لكم الكثير من المفاجآت الايجابية والفرص الكبيرة لأي خطوة جديدة. اهتمام واضح بالمظهر الشخصي والأناقة تفاؤل كبير كعادتكم وطموح ليس له حدود.

الجدي
في بداية الأسبوع تركزون على الوصول الى مركز اجتماعي مرموق وذلك بمساعدة احد المسؤولين عنكم هذا وبعد ان تكشفوا عن خططكم المستقبلية والتي قد تفيد في المساهمة لنجاح العمل الحالي وبعدها سيقدر المسؤولون اهتمامكم بالعمل. اما في منتصف الأسبوع تكثر الزيارات الودية للأصدقاء وتدعون الى مائدة طعام او رحلة برفقة الأصدقاء لكن الوضع لن يمنع من حصول بعض الاشكالات او ما يسمى باختلاف وجهات النظر بينكم. خذوا الأمور ببساطة اكثر. اما في نهاية الأسبوع الوضع هنا غير مشجع ابداً ومن المفضل ان لا يتم اي تغيير او تعديل على الأمور الحالية وتركها تسير على ما هي لأن الوضع لن يساعدكم للحصول على نتائج افضل.



الدلو
تفكرون بالسفر في بداية الأسبوع الفكرة جيدة ولا داعي للتردد فيها لأن العاطفة ايضاً ستلعب دوراً ايجابياً منكم من يتقرب اكثر الى الأمور الدينية والروحانيات. اما الطلاب منكم فلهم ايضاً نصيب في اجتياز امتحان والحصول على نتائج جيدة. في منتصف الأسبوع اهتمام كبير للمركز الاجتماعي ولفت انظار المسؤولين عنكم في العمل ومحاولة منكم لتغيير العمل الحالي الى عمل أفضل وذلك بمساعدة احد الأشخاص المهمين في الحكومة. اما في نهاية الأسبوع فقد تتحقق بعض الأمنيات القالية عن طريق صديق قديم لكم وتصلكم هدية ثمينة تفرحون بها من احد الأصدقاء. من ينتظر منكم مكافأة مالية من خارج البلاد لا داعي للقلق من تأخرها.





الحوت
في بداية الأسبوع تزداد المصاريف وتفشلون في تنظيم ميزانيتكم ومنكم من يقترض الأموال من احد المقربين نحن نرى ان الوقت يلزمكم بالبحث عن وظيفة اضافية تزيد من دخلكم الشهري خاصة ان امامكم فترة طويلة لا تحسدون عليها بالنسبة للأمور المالية. في منتصف الأسبوع تلعب العاطفة دوراً ايجابياً معكم ويتقرب الحبيب منكم وقد تفكرون بالسفر بصحبته الى اماكن رومانسية بعيدة عن التوتر الحاصل بينكم منذ فترة اما في نهاية الأسبوع جميع من حولكم ينظرون لكم بمنظار اخر وهو الغيرة من المركز الاجتماعي الذي ينتظركم في المستقبل وهم يعلمون به اذاً عليكم عدم ترك اي فرصة للخصم واغلاق جميع الثغرات امامه.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان الى السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الأردنية

"شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز"

استنادا الى المواد "١٩٧ . ١٩٨ . ١٩٩" من قانون الشركات رقم (١) لعام ١٩٨٩ والمادتين (٢٥ ٢٨) من النظام الداخلي للشركة، تقرر دعوة حضرات السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية للمساهمين الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمبنى غرفة صناعة عمان/ جبل عمان/ الدوار الثاني/ عمان وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٣٠ للنظر في الأمور الواردة بجدول الأعمال المرسل بالبريد او باليد مقابل التوقيع، هذا ونود ان نلفت نظر المساهمين الكرام الى ما يلي:

١- تم ارسال دعوات الحضور لجميع المساهمين بالبريد على عناوينهم.

٢- المساهمون الذين يرغبون ف يتوكيل من ينوب عنهم لحضور الاجتماع المذكور بامكانهم مراجعة مكاتب الشركة لاستلام قسيمة التوكيل وتقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية لسنة ١٩٩٦ مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتهم لأسهم الشركة وعددها

والله ولي التوفيق
رئيس مجلس الادارة
عبد المجيد شومان

في خطوة اولى من نوعها

تم افتتاح اول معرض العاروري والفن في (٩٧/٤/٢) في قاعة النادي العربي للثقافة والفنون برعاية الدكتور حسين القدومي رئيس النادي الذي شارك فيه المصورين الفنانين فايز الفن وعبد الفتاح عاروري الذي رسم أجمل المناظر الطبيعية والسياحية في الاردن وكانت هذه هي البداية.

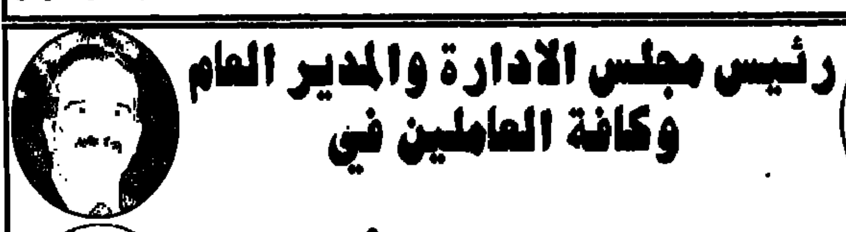
وينوي المصوران افتتاح معرضهم الثاني في حمامات «فندق عشتار» وهذه خطوة رائدة حيث ينوي الفنانان عرض هذه اللوحات في نفس الاماكن التي التقطت صور تلك اللوحات بها.. حيث يشاهد الجمهور الاصل والصورة في نفس الزمان والمكان.

عبد الفتاح محمد

فايز الفن

افاد السيد سليمان ديب رئيس بلدية ناعور

بانه تمت المباشرة باقامة قاعة ومبنى للبلدية بمسطح سبعمائة وستة وستون و(٩٢)سم متر بكلفة اجمالية (١٤٠) الف دينار بعد ان تم طرح العطاء بوشر بالعمل من المتوقع ان ينتهي العمل في نهاية عام (٩٧) ويتضمن مبنى البلدية الجديد قاعة اجتماعات ومكتبة عامة.



رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في



شركة الصقر للتأمين

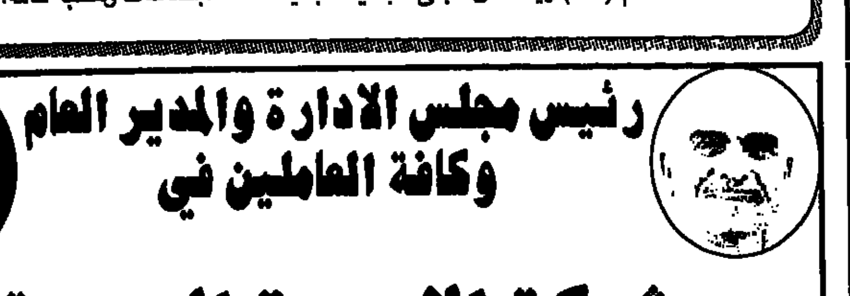
يهنئون

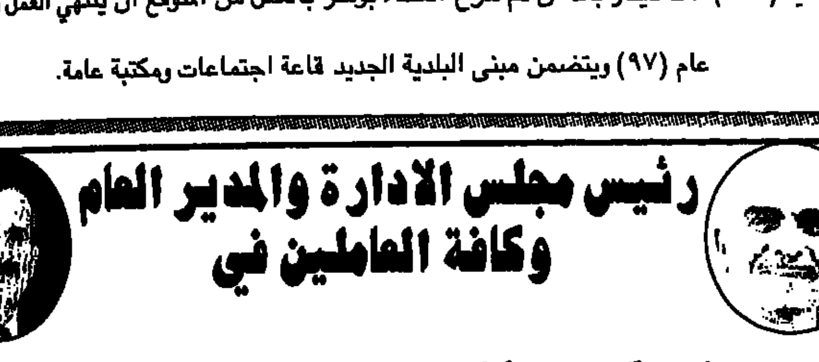
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامير الحسن

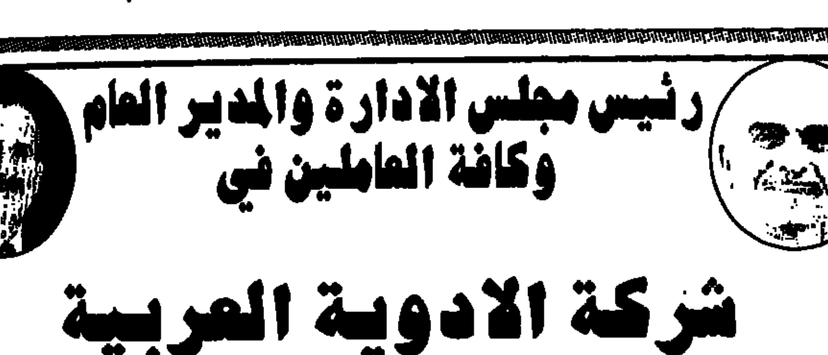
بحلول عيد الاضحى المبارك اعاده الله على جلالته و الامتين العربية والاسلامية باليمن والبركات

وكل عام وانتم بخير





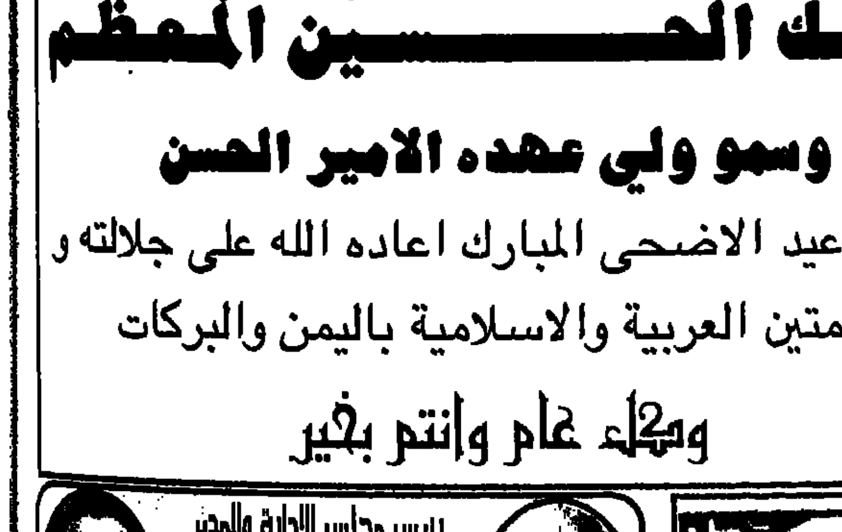
رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في



شركة الادوية العربية

يهنئون

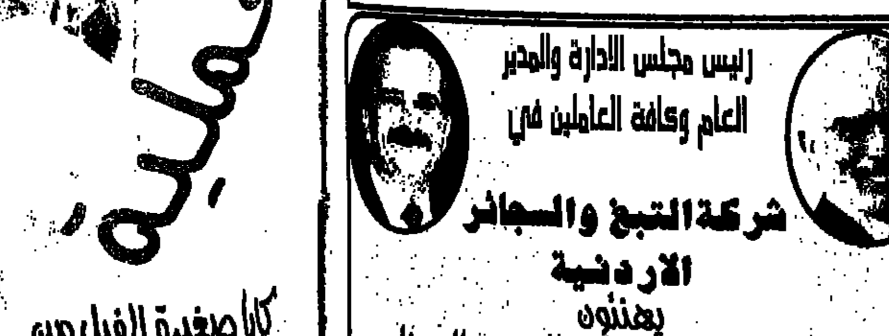
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم



وسمو ولي عهده الامير الحسن

بحلول عيد الاضحى المبارك اعاده الله على جلالته و الامتين العربية والاسلامية باليمن والبركات

وكل عام وانتم بخير



رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة التبغ والسجائر الاردنية

يهنئون

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامير الحسن

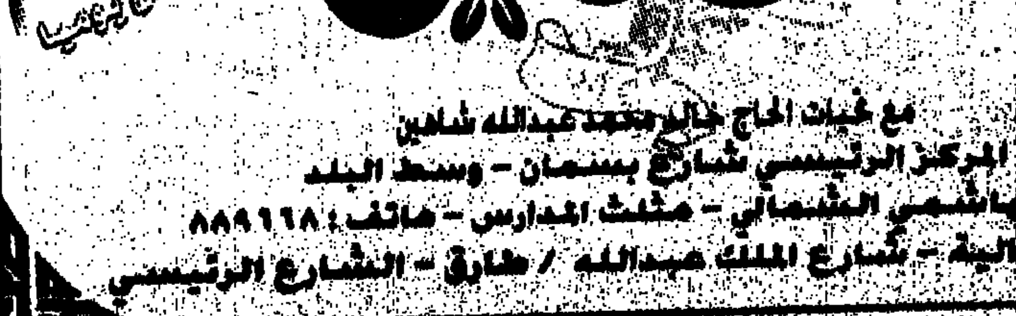
والعائلة الهاشمية الكريمة

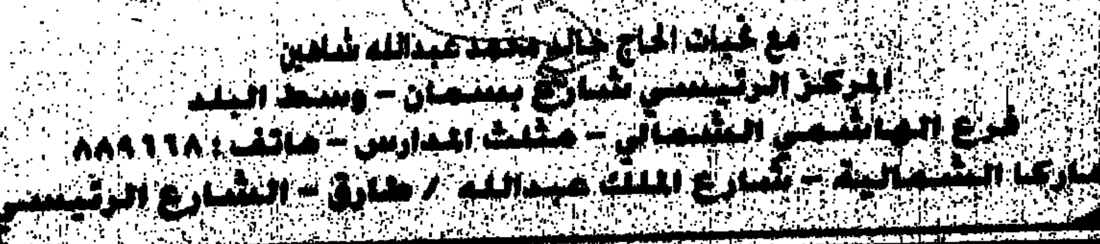
بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك

سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للأمتين العربية والاسلامية

وكل عام وانتم بخير









هكذا تقطع الطريق طيور الصين الداجنة (احد شوارع "بكين" العاصمة)

"اجبد"، ناقصة مارلبورو "زيرو فايف"

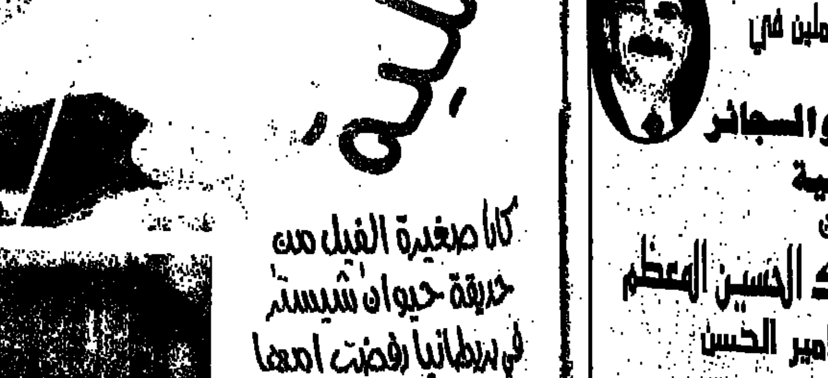
"جورج بوش" (٧٢) عاما يقفز مجددا بالبراشوت في صحراء "اريزونا"، اذ سبق له وقام بنفس الحركة مجبرا عندما اصاب اليابانيون طائرته القاذفة فوق المحيط الهادي وواصل الطيران حتى صحراء "اريزونا" وهناك قفز بالمظلة واستحق وسام الطيران.

ماراثون

هكذا بدت جموع المتسابقين على جسر "فيرازانو" في "نيويورك" وذلك خلال "ماراثون نيويورك" الذي يبلغ (٢٦) ميلا.



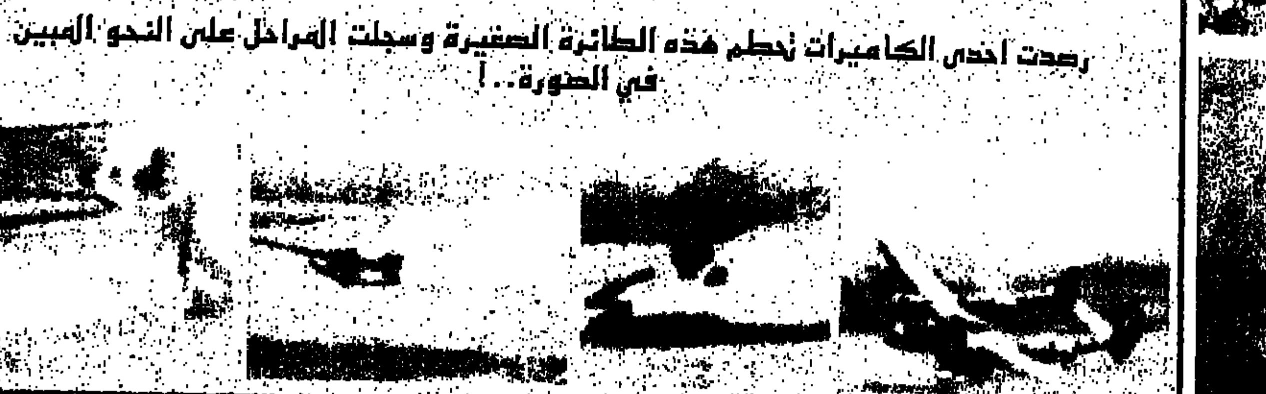
في هذا الطفل علامة فارقة "اريزونا" هي اذنيه "١٠" ثوان تمنعون من شفتيه الملاحظة!

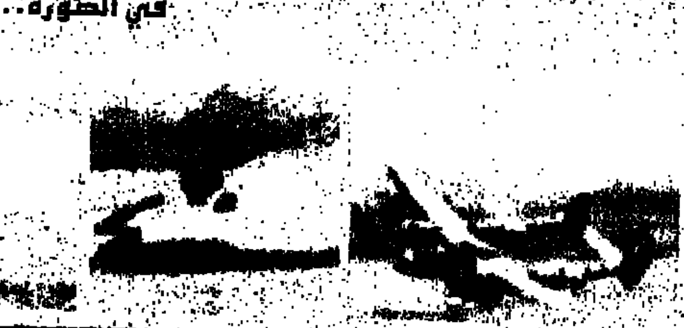


كانا صغيرة الفيل من حديقة حيوان شيستر في بريطانيا رفضت امها ارضاعها فابتلعت حجرا مع العشب، احتاج الامر الى عملية جراحية لاخراجه..

انفجار

رصدت احدى الكاميرات تحطم هذه الطائرة الصغيرة وسجلت المراحل على النحو المبين في الصورة..!





الاسعار PRICES
الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٥٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$